



校園

永隆中學的夢工場·上

夢工場令夢境成真

月 堯



特稿

位於屯門的浸信會永隆中學月前藉五周年校慶感恩崇拜，在校內舉行了大型的新世紀教育藍圖展和「夢工場」計劃開幕禮，教育署高級助理署長李慶輝更應邀主持了「夢工場」啓用儀式。籌劃「夢工場」計劃的陳剛強老師說：「取名為『夢工場』，就是把夢境裡的东西透過電腦科技實現出來。」

整合美術與音樂

電腦科主任陳剛強老師表示，由於學校教師的資訊科技水平都較高，而且各科教師也願意在科目中利用電腦提升教學效果，IT組老師便提出了把藝術科目集中起來利用IT教學這項創新嘗試。「現代藝術的發展和創作往往結合了各種各樣的意象

和元素。但一般來說，作為中學的學科，音樂和美術科的老師希望多採用傳統的形式去訓練學生。其實，學生的藝術訓練必須更全面的觀念現已得到廣泛的認同，因此，藝術科目能把多媒體的訓練和基本的技巧訓練結合在一起，可以為學生提供無限的創作空間，把想到的東西做出來，即使是想不到的，也可以做出來。」

利用資助的款項，學校改建了資訊科技特別室成為製作中心，購備了基本的設備和軟件，整合了美術和音樂兩科相同的元素。陳老師認為這是踏上了課程融合的第一步。

電腦科作出配合

製作中心配合了音樂設備、立體動畫美術創作教學設施，還有大型的輕觸式熒幕、二十一部電腦、兩部投影機和兩部廿九吋電視機，教學控制台可操控及傳送不同的信息以方便課堂討論，還有音樂科專用的鍵盤和美術科專用的繪圖版等。陳老師說，現今已有許多有利的科技條件，電腦科老師也願意為各科老師擔任協調工作，而他和另一位電腦科老師聶俊傑身兼資訊科技統籌員的職責，並且各自的分工負責不同的工作。目前，陳老師主責美術科，聶老師則負責音樂科，工作包括進行教學示範，幫助美術與音樂老師配合資訊科技的資料

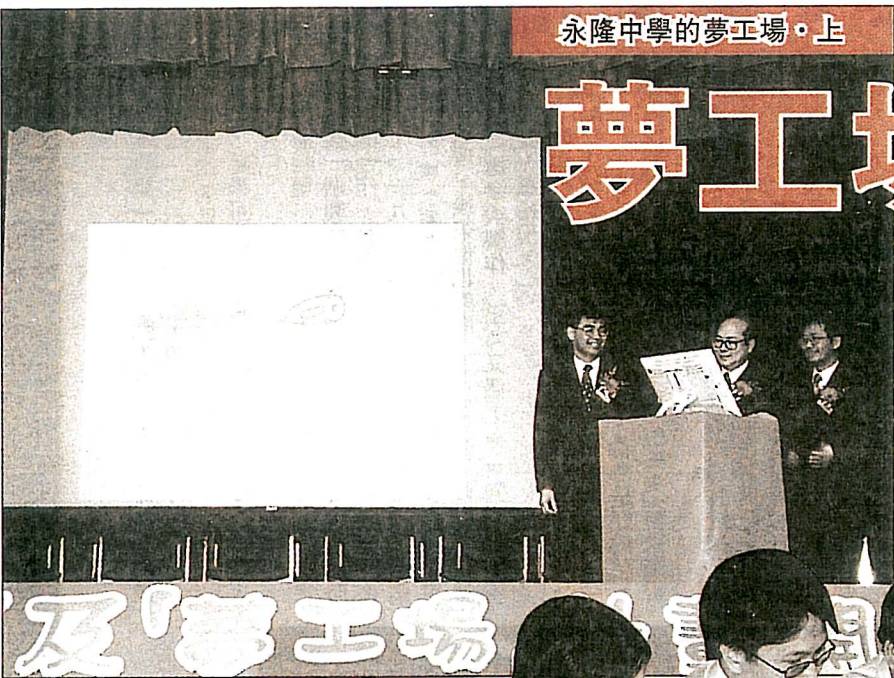
進行教學和備課。

由於要改裝特別室的設備、安置新的儀器及引進新軟件，這些麻煩瑣碎的工作必須花費很多的時間和心血去摸索。「新儀器對老師來說也是陌生的，但是先進科技融合全方位的學習是大勢所趨，除音樂和美術科外，其他科目也應陸續進行。」陳老師表示，以資訊科技為媒介融合各學科的嘗試有着許多可見的困難，但是電腦科能協助其他老師在跨科目的學習中為學生提供理想的訓練，對增加學生思考和表達的空間對全人教育發展都有促進作用。

學生得益更重要

說到遺憾之處，陳剛強老師說，除了現有的教材不足之外，最可惜的是學校提交的「夢工場」三年計劃最後只獲優教基金批出一年資助。「我們提出這個融合跨科目的構思早在課程發展委員會提出的八大學習範疇之前。我們設計三年計劃的目的是希望讓這種教學方式在中一至中三學生的音樂和美術課堂中同時展開，篩選各類可結合的元素，然後把綜合藝術的教學嘗試配合現今的課程。但現在我們便有了銜接上的憂慮。」

他覺得，儘管這是一個很新很大膽的嘗試，過去也從來沒有什麼成果參考，但計劃實行半年來，從一批中一同學和參加課外活動的中二中三同學身上，已看到了他們對音樂和美術科的學習態度有了明顯可喜的變化，因此希望來年仍有外界資源的支持。「即使沒有，校長也表示會繼續支持我們去嘗試；退一步考慮，我們可以把計劃列為課外活動，以此彌補學生在課堂上的缺陷。」陳老師說：「相比於我們面對的困難，學生的得益更應放在優先考慮的位置。」



陳剛強老師(右)及聶俊傑老師(中)在利用資訊科技融合美術及音樂學科學習的實踐中不斷作出嘗試
▲浸信會永隆中學「夢工場」計劃月前舉行開幕禮，邀得教育署高級助理署長李慶輝主持啓用儀式
▼兩位中一同學李安瀾(右)和蔡沛恒對美術和音樂科的學習留有深刻印象



建立信心的過程

在浸信會永隆中學的「夢工場」裡，陳老師表示：「透過電腦去學習和創作，意念遠比技術優先。就如用電腦畫一幅畫，若是抄來的又有什麼用？」他表示，很多學生開始時是用電腦去嘗試不同的構思，慢慢覺得不滿意了，就乾脆拿起自己的筆去表達，這正是一個建立信心的過程，當他希望達到某一種效果時，就會自覺地去學習技術和技巧，為求完善自己的意念。

讓學生把天馬行空的意念完美地表達出來，這就是「夢工場」的最終目標。其實，這個「夢工場」就是永隆中學的資訊科技實驗室。藉着優質教育基金提供的八十萬資助，學校籌劃了「夢工場」計劃，計劃的重點就是把音樂和美術這兩個科目看成一體，在教學中藉電腦軟件把兩者結合起來。自去年新學期在中一級和課外活動實行以來，老師們最深的感受就是學生對學習美術和音樂的興趣大大提高。

產生更大感染力

「以前在課堂上畫一幅畫，他要去拿筆、選顏色；現在他利用電腦，馬上就可以借助軟件硬件做出他想要的圖像，而且還可以作不同的嘗試。又如上音樂課學拍子，以前是老師講完學生拍，然後老師再解釋一番；現在讓電腦把學生打的拍子記錄下，讓他自己對照着去聽，是對是錯一聽就知道。」陳老師認為，電腦的輔助不但令學生提升了興趣，最重要的是同時提升了信心。藝術往往需要配合更多的官能刺激才能讓受者產生感覺，適當的音樂可以配合氣氛，還可以讓一件美術創作產生更大的感染力。

陳老師說，利用林林總總的電腦軟件，當學生對一個圖像不滿意時，他會借助工具讓它更完美；見到一個自己按出來的音符能構成一段屬於自己的樂章，他便懂得慢慢去摸索鍵盤。「一旦建立了興趣，「想唔界佢做都唔得」。」

天馬行空盡情演繹

課程發展議會去年提出的課程發展路向文件，對科技教育或跨學習領域的綜合學習。其實，在許多動奮而有理想的前線教師的工作中，探求學習模式革新改進的實踐一直在不斷地進行着，他們需要的是更多的時間和空間，同時也需要更多的鼓勵和支持。



▲借助電腦軟件，學生在夢工場隨意彈奏某種樂器都可以顯示出不同的音響效果

