



# 校園



▲吳峻軒製作的單張，三個人像(由上至下)分別為吳峻軒、何文蕙和朱蘊珊



▲李安瀾(左)和蔡沛恒的心意卡功課製作

永隆中學的夢工場·下

## 視與聽結合的享受

月堯

「中一級學習兩套電腦繪圖軟件，分別用作繪圖設計和繪圖處理。今年我們的功課是做心意卡，步驟很簡單，首先打開這個……」讀中一的蔡沛恒手持咪高峰，在擠滿了數十位友校校長老師和教習官員的資訊科技實驗室裡，與另一位操作電腦的同學配合，一本正經地展示製作心意卡的過程。「現在看看美術科的作品。今年的主題是「冷暖人生」，我借用了這幅日本傳統仕女人像畫，利用電腦軟件根據畫家的筆觸仿製作品後，再加入冷色和暖色的效果……」

特稿

### 用畫作襯托樂章

隨後是另一位中一學生李安瀾登場。「首先從學習音樂的軟件中選取一個打拍子的練習，就這樣……多練習就會準確了。」她示意來賓看着大熒幕上的一段樂譜：「選取音樂後，我選用鋼琴演奏來表現浪漫，如果用女高音就表現出觸目驚心。不同的樂器表達的不同的感情，用在不同場合可以表示不同感覺。這是我創作的作品，有點日本味，所以我採用了蔡同學製作的冷色畫來作為襯托……」

簡單利落的介紹，令全場來賓坐在中學課堂上的幾分鐘裡也得到了結合視與聽的感觀享受。大家由衷的掌聲，不但是對同學們老成持重的演繹給予鼓勵，同時也是對他們的學習成果表示祝賀。

這是浸信會永隆中學「夢工場」計劃開幕禮中一個由學生主持的教學示範。為了不失禮人前，幾位負責介紹的同學早早就列出介紹大綱，模擬練習次數更是數不清。不過，儘管為教育界來賓進行「官式」介紹是重頭戲，把腹稿背好把電腦操作程序操得滾瓜爛熟定可過關，但是隨後舉行的資訊科技教學成果展覽所接待的是一批批「打爛沙盆問到底」的學校同學和其他外校師生，背熟的示範稿和既定的程序相信也沒有什麼用武之地了。因為，這是真正去展示自己學到多少的時候。

### 抒發感情的地方

蔡沛恒拍拍紅通通的兩頰說：「而家仲未驚完。」記者請他把剛才用作做例子示範的心意咭功課用電郵送一份到報館去，小夥子答應後就立即忙開了。首先是翻找存在老師總目錄裡的原件，翻來覆去找不到，緊張得一會兒說要找老師幫忙，一會兒又問要不要馬上做一個。只見他在數台電腦前奔走往來，最後終於把原件載上網站，用自己的電郵信箱送出了。「上美術堂時不



蔡沛恒(左起)、何文蕙和朱蘊珊等同學在「夢工場」暢談學習感受

## 夢工場製作必屬佳品

### 音樂最好玩

原來何文蕙懂得演奏很多樂器，包括結他、小提琴、鋼琴、口琴、牧童笛，最近又新學了流行鼓，不過，當她坐在「夢工場」的一大堆樂器面前時，只要隨意選擇一種來演奏，就可以仿效各種不同樂器的聲音。當整隊樂隊的同學一起演奏時，電腦就會把原創的旋律記錄成樂譜，並把不同樂器的配器樂譜也同時整理好。文蕙表示，參加了這項課外活動之後，對電腦和美術的興趣也大起來，就如自己能預先畫好簡單線條的圖形通過掃描輸入電腦，然後再利用軟件加工成爲一隻粉紅色的兔子。不過，她覺得最好玩的仍然是音樂。因爲電腦可以把樂器原來聲音轉換成不同樂器的聲音，打鼓出的是鋼琴聲，吹單簧管又變了長笛「好得意」。

### 集衆人所成

對於電腦朱蘊珊的確是很在行的，去年她也曾與中二的吳峻軒等同學組隊參加網頁設計比賽。

「夢工場」計劃示範介紹之後，記者讓吳峻軒製作一份有「夢工場」字樣及有他們幾位中二中三同學頭像的小單張，吳峻軒馬上就把三人學生證上的照片掃描輸入電腦，然後選用了一個自己畫的卡通八爪魚和何文蕙畫的粉紅小兔子，加上三個頭像，很快就完成任務了。不過，吳峻軒左看看右看看後總是覺得效果不好，於是對記者說，還是讓他回家利用自己慣用的電腦作最後完善才「交貨」吧！

於是，根據吳媽媽的一觀察報道，那天放學後回到家的吳峻軒十分緊張，花了很多工夫用心地把作品再三加工修改。而當記者收到那張「夢工場製作必屬佳品」的電腦單張後，比較之前他在學校完成的原件，實在不得不佩服他信守承諾的盡責和嚴謹。