

隆情



浸信會
永隆中學
校報

2006年
第1期

校址：新界屯門河興街 6A 大興花園第 2 期
電話：2464 3638 傳真：2463 4382
互聯網址：<http://www.bwlss.edu.hk>
電子郵件：bwlss@bwlss.edu.hk

綠趣遊蹤之 尋找蝴蝶

記者：廖凱翠 (六愛) 黃紀誠 (六愛)
編輯：王運生 (六愛)

上年度本校學生曾參加由綠色力量舉辦的「綠趣遊蹤之尋找蝴蝶」比賽，學生經過室內及室外的觀蝶訓練後，分別到達山頂、城門及龍鼓灘等各個指定的地方進行觀蝶紀錄。為了增長下一代對環境及蝴蝶保護的知識，參賽的同學們在短短的兩至三個月內在各社區及學校推廣蝴蝶保育，將所學的知識分享，最後製作一份報告向評審展示。

本校從四十隊隊伍中獲選為首五名優異隊伍，而去年參加此比賽的同學能到馬來西亞沙巴與當地的保育人士作交流。今年度優勝的同學更可到台灣進行為期五日的蝴蝶考察。

參與此活動的都是觀鳥隊的成員，而觀鳥地區剛好設有觀看蝴蝶的活動，看到不少的漂亮蝴蝶。朋輩的推廣及余志雄老師知道「綠色力量」推廣蝴蝶比賽，便提議學生參加，擴闊視野。

同學都認為觀看蝴蝶會感覺牠們很美，而且又有很多品種，但蝴蝶飛翔的時候是難以鑑別的。花紋及圖案又多，要進一步去認識牠們就只好拿著蝴蝶圖鑑去區分及欣賞牠們的花紋及眼睛的顏色。當然參賽的同學很高興能夠知道蝴蝶有二百三十八種，藉此能加深參賽的同學對蝴蝶的認識。當他們從翻看蝴蝶圖鑑查看不知名的蝴蝶，直到能不用翻書，那過程能使他們感到快樂及滿足。當熟悉一切有關蝴蝶的資料後，那種互相爭先說出資料的遊戲能令他們得到很大的快樂。

同學希望參加比賽後，能增加對蝴蝶的知識能夠保護牠們。因為香港地方細小，蝴蝶的品種很多，對蝴蝶最重要的地方是龍鼓灘，大埔的鳳園，卻沒有人去認識及知道。同學說最大的得著是感受到人們對大自然保育及保護自然環境的意識不足，要針對此方向去宣傳。如果人們沒有親身去體驗過，便不會著重保護大自然及生態的重要性。

比賽過程

大會請來廖秀冬局長前來進行開幕儀式。四十個隊伍參加此次活動，需要推廣環保意識，提交如何提高人們認識蝴蝶的報告，做得較好的會脫穎而出，成為五強之一。我校同學在此次比賽中優勝之處便是在推廣環保意識方面，參加小導師的活動上能夠以互動形式直接宣傳，效果理想。在問答遊戲上，我們的「小導師」又以印上蝴蝶圖鑑的獎品吸引來賓嘗試作答，用多種不同的方式宣傳和教育蝴蝶的知識及環境意識，加深他們的認知。而報告的形式是要準備一個題目，向大會的教授講解匯報，需要做一個問卷調查，內容包括推廣保育蝴蝶及生態、其成效如何和未來環境保護的發展，我們的同學真棒啊！

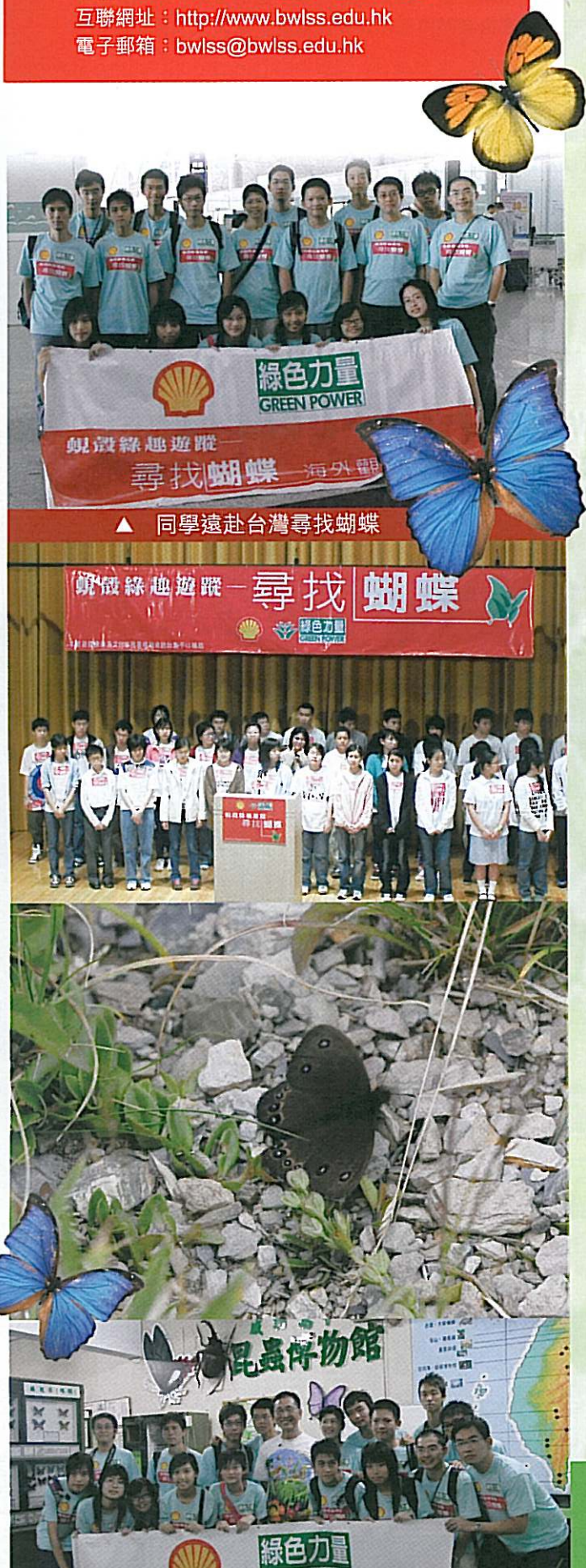
老師、同學心聲

參賽同學呼籲大家應參加多些有關自然的活動，從而了解及體會大自然。不要因為嫌麻煩而不去作嘗試，參加環境活動往往會有意想不到的收穫。參加此次比賽，老師亦有得著，可以與同學學習一些課本以外的知識，在課堂時又會提及一些有關保育的元素，好讓同學能吸收多方面的知識。

評審與老師的意見

評審員認為本校的同學準備資料比較科學化，懂得利用一系列的統計學知識，從而得到結論，令活動更收到成效。而老師們亦認為同學參賽後，要面對各種難題，提升同學們解決困難的技巧。團體活動又能訓練各隊員的溝通技巧，活動中的匯報時段又能訓練同學的演說技巧，及運用電腦程式處理大量資料的靈活性。當然，同學們的時間管理能力亦要改善，三個月內要完成多項工作的確是很難，若時間足夠及管理得恰當，成績會更好一點。

今年度漁農自然護理署主辦的「生態保育專題研習」比賽現已接受報名，期望同學踴躍參加。



記者：陳婉鈞 (六愛)
編輯：黃君豪 (六愛) 王運生 (六愛)

「容」入我心



容志恆老師一向給予同學活躍好動的印象，是一名運動健將。同學有與趣知道容老師的愛情史及愛情觀嗎？

容sir的初戀

容志恆老師的初戀，是在中二時收到一封由一位相處已久的同班女同學寫的情信而開始的。他們相處的地方多在學校內，沒有外出。而容志恆老師坦言分手的原因是當時自己的任性及貪玩，導致女朋友提出分手。

對太太的感覺

容志恆老師認為理想情人必須互相體諒，願意為對方犧牲，亦要給予對方自由及個人空間，更重要的條件是基督徒。

容志恆老師認為他的太太都符合了大部分的條件。她大方孝順，不會貪慕虛榮，知足及非常愛他。人始終會有一定的限制，沒有人是完美的，所以需要互相包容忍耐。兩人亦有不少相異的地方，如他的太太喜歡手工藝，而他卻不喜歡。他喜愛做運動，例如跑步，打球等。他的太太就不喜歡做運動。太太喜愛整潔，而容老師卻很怕收拾房間。

愛情經歷

容志恆老師與他的太太在高中時相識，經過一段長時間相處後，才開始交往，求婚時是在他太太喜歡的餐廳中，以一貫的做法，跪下來向她送上鮮花及戒指，請求她的同意。

容志恆老師與太太現時還未適應婚姻生活，為了照顧身體不適的岳父，所以現在是與岳父及岳母一起居住。由於容志恆老師與他太太覺得家庭負擔太大，故暫時不會生小孩子。

愛情觀

容志恆老師認為浪漫是浪費時間、金錢和做作的。他認為讀書時期談戀愛對學業有兩方面影響，正面的是可以互相鼓勵及支持，但負面的是情緒容易波動及浪費時間在通電話及交往的活動中。總括而言，負面的影響較多。■

婚姻戀曲

記者：梁慧盈
編輯：黃君豪 (六愛)

對同學而言，老師的居所是一處既神秘又好奇的地方，究竟老師的居所與我們的居所有何不同呢？現在我們看看藍正思老師及李佩茜老師二人的愛巢，我們更會獨家披露兩位老師在澳洲共渡蜜月時的難忘事件。

家居環境

藍老師和李老師由於上班的緣故，所以選擇了屯門區為居所地。兩位老師都希望找一個環境較好及近海的地方居住，在其家中的露台可以看到對面機場，而家中的總面積約八百多呎，景觀吸引，又住得舒服，所以就選擇了這裡。而且居住地是租的，加上業主已經裝修，故只需添置一些簡單的傢俱，並不需花太多時間裝修。

家居佈置

在藍老師和李老師逛過各傢俱商店後，一致認為只需簡簡單單的設計便可，不需要太花巧。加上家居面積不大，故不會有太多空間擺設傢俱，寧願多些地方空間，可以舒適一點。而顏色方面，兩位老師都喜歡樸素一點，所以選擇以白色為主，因為白色令居所陽光充足，並又給人一種舒服的感覺。

書房擺設的兩個層架是兩位老師自行加上的，上層放著一些擺設及花，擺設是兩位老師的同學或朋友送的。而李老師喜歡的花則是在市場裡買的，既便宜又漂亮。而下層放了一些兩位老師也喜歡的動物擺設。另外有一個由魏力老師送的德蘭修女擺設，當然他們亦十分喜歡。

由於藍老師和李老師在假日並不常外出，大部份時間在家中觀看電影或光碟，所以藍老師和李老師家中有三部電視，分別在客廳、睡房及書房。客廳的電視是藍老師專用的，用作收看籃球、足球比賽和打機輕鬆，而李老師則主要在睡房及書房看電視。

日常生活

平常藍老師和李老師在家都會下廚，當有朋友到家裡吃飯，多由李老師下廚，藍老師則負責吃。家務方面，兩位老師會分工合作，李老師負責下廚，而晾衣服就由較高大的藍老師負責。清潔方面則是每星期來一次的家務助理代勞。

藍老師和李老師在假日會步出露台看書，欣賞風景及日落，十分寫意。晚上，看到一些靜止的船在亮燈，又別有一番感覺。縱然時間不長，但卻能使身心輕鬆，有一種很舒服的感覺。

蜜月難忘事

藍老師認為乘坐長途飛機是一個很大的突破，因為自己很害怕乘坐長途飛機。其次在澳洲亦對大自然有更深入的认识，如在大堡礁的潛水，這是藍老師的一次新鮮的體驗，覺得海底的世界真的很美。最後就是第一次駕駛四驅車，他們覺得很新奇有趣，而且自言平常有駕車的經驗，故此操控比較純熟。

不過，李老師沒有駕駛方面的經驗，所以，認為在澳洲駕駛四驅車比較難忘。

加上路面又崎嶇不平，十分膽戰心驚，而車輛笨重，故不足力量

「轉軸」及「剎車」，而過程中，更輕微撞到一棵樹。反而比較

嚴重的是處於李老師後方的團友，由於李老師經常突然煞車，

故該團友很怕被壓手，他的四驅車更已轉了，幸好只是輕微擦傷

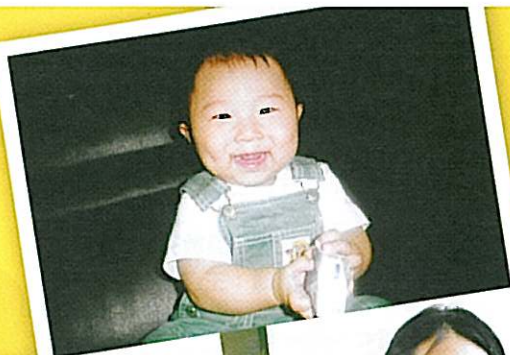


新年快樂，主賜平安！



魏力老師：
我的女兒名叫魏盼琳，我初次見到她時，就覺得她很可愛！

林耀紅老師：
我的兒子叫李悅生。他的身型胖胖的！他出生後只張開一隻眼望著我，十分可愛，不禁令我有一陣溫馨幸福的感覺。



范信恩老師：
我的女兒名叫張善祈。當我初次望見她的時候，我真的很興奮！我頓時覺得生命很奇妙，我十分感謝上帝。



鄭佩珊老師：
我的兒子叫陳飛揚。在他出生後，我感到很幸福，另外，能夠有一個健康的小孩，是神給予的祝福及禮物。

黃豔萍老師：
我的兒子名叫古天睿，他的鼻子及嘴巴都很像我，而且性格亦與我一樣比較急躁。他出生的時候我的心情十分複雜，因為生孩子十分辛苦，有種走過死蔭幽谷的感覺。



寶寶與我同行

記者：鄭素欣（二禮） 黃婉鈞（二善） 蘇映桐（二禮）
編輯：郭杏妍（六愛）



梁小姐：
我的女兒叫袁欣彤。當我第一眼見到她的時候，我覺得很高興。



曾思敏老師：
我的女兒名叫曾若華。我初次見到她時感到很開心，覺得生命很奇妙。

家政新「煮」意

記者：吳敏芬（七愛）

編輯：王運生（六愛）

—— 李文晶老師

科技與時並進，學科亦應如此。修讀家政一科已不是女同學的專利，而身為此科的老師亦對此有不同的感受。

李文晶老師自小便有興趣成為教師或從事室內設計，隨著年紀漸長，她對後者較有興趣。李老師曾在選修科目問題上，向她的學姐請教，後來就讀家政科才知道要修讀的範圍很多，當中更包括室內設計。而營養學一科日後更影響李老師選擇當教師。

在多年的家政課上，亦出現過突發的事。在某次烹飪考試中，同學的手被割傷，血流不止，經包紮後原以為已止血卻仍流著血。李老師向主講告後，幸得到紅十字會的同學幫助止血。從此李老師覺得家政科最重要的便是安全，亦因這精神而得到校方取錄。

近年來因為教改的關係，現在的家政科已非只有女同學選讀，而是男女皆須修讀。李文晶老師一直都擔心男同學會破壞課堂秩序，因為男同學比較活潑，而女同學比較專注課堂，勇於發問。兩者最大的分別就是男同學比較隨意，不會斤斤計較，而女同學則是細心處事。

最令李文晶老師覺得困難的是要求同學們回家備課一事。沒有做足準備而上課，會影響到教學的進度令下課的時間延遲。另外就是課室秩序的管理方面，同學不專心往往令到課程停滯不前，這都是老師所擔心的而又迫切要解決的事。

身為一位家政科老師，當然要有一門手藝。李文晶老師擅長烹煮腐乳雞翼、煲湯及蝦仁蒸水蛋。她認為烹調食物的時候應該注意食物的新鮮、調味要適中，再加上誠意，試想像人們那滿足的神情，便會更加著力去烹調。李老師更教導我要均衡飲食，多食蔬菜，少肉類多吃水果。最重要的是定時進食，避免吃宵夜。煮食的時候，應把食物弄得美觀一些，味道香一點，這樣便會吸引人的食慾，加上有湯附上，更是食指大動。

李老師家中的廚房很整潔呢！▶



▲常伴李老師的圍裙



▲李老師與其學生的作品



◀李老師的丈夫真有口福呢！

跆拳道小子 薛子淳

編輯：王運生（六愛）

獎項多多

薛子淳學習跆拳道十一年，代表港隊青少年組長達五年之久，上年已得到全港青少年跆拳道黑帶賽（少年組）參賽資格，今年更取得成人組的冠軍，他超群的技术令他可以多代表港隊的少年組出外比賽，例如上年和今年亞洲城市金盃賽（少年組），更多次參加港穗盃。在中四時便於希臘出戰世界青少年跆拳道錦標賽，並打入了十六強、在上年的十月又參加了全國青少年跆拳道錦標賽，更名列全國第五。聽完後令我感到十分驚訝，面前的同學所經歷比起其他同學更多！

難忘經歷

這些外出比賽的經歷令他見識更多，當中更令他印象深刻，如他在全國賽中，面對的對手有1.8M高，對手十分瘦削，也十分狠，令他吃了不少苦頭，他也有兩次回到國

相信有不少同學都有學過跆拳道，但今次的訪問對象在跆拳道中特別出眾的，更加取得多個獎項，他便是今次的主角，中七愛班薛子淳。

內集訓的經驗，面對40℃的高溫，等於在地獄集訓一樣，但是這樣卻令他更加堅強，可以面對更多的挑戰。

遺憾地...

薛子淳雖然在跆拳道上發展順利，但是也有不少遺憾，如多次錯失比賽機會，例如，因沙士和考試令他未能參加晉青賽、而且他未能在海外比賽中得到殊榮也是他的遺憾之一。

偶遇跆拳道

薛子淳在小學二年級時學習跆拳道時加入興趣班，目的是為了強身健體，真叫人不敢相信，他可以發展到今日的地步

後記

訪問之時是對卷日，雖然他在考試前一日仍要進行比賽，但他的中史成績也十分好，可見他在運動和學業取得平衡，可算是一個文武雙全的人！



創作之源



梁婉君 六愛

寒風呼呼的吹拂着，我到趣園來。門外兩棵細葉榕站在兩旁歡迎我，門外掛着一副對聯，很有詩意似的，彷彿李白、杜甫就在園中舉杯對唱一樣。

我大步的跨過門檻，那裏很小，四方有用小石子堆砌而成的小樹叢，冷冷清清的，被忽視了，只有樹枝，沒有綠葉相扶。

園的正中有一張雲石桌，四張雲石小椅圍繞着，桌上放着一抹布，真的大煞風景。桌子前方有一盆小松樹，樹下有一個老人喝着茶，看着由小石砌成的海，海中有魚、有鳥，他在想什麼呢？

步出趣園，又再回到被工業大廈圍繞的現實。

余嘉欣 六愛

走過走廊，一束一束的光線打在身上，只見一門白光，跨進去，紙皮磚外是另一個世界。

這是一個中式的「空中花園」，門邊的木板各刻上對聯及橫披：「趣園」。

趣園中央是一張石桌，幾張冷冰冰的石椅。旁邊的盆景下有老人看着那對水鳥，高塔下的鯉魚活然躍上……

我蹲下來，卻見自己一身校服，回過頭來，文人騷客都到哪兒去了？只見翠綠之後，大廈上的玻璃窗反射出刺眼的光線，把這個空中花園照得明亮非常。

陳燕婷 六愛

兩盆小榕樹筆直的站著，兩旁的對聯像在歡迎我。抬頭一看，寫著「趣園」。正因此名字，牽動了我的腳步。

奇怪的是園子裡沒有風的到訪。左邊的草木努力地長嫩葉，右旁的草木卻沒精打采。差一點忘記這裡仍是世界，「物競天擇，適者生存」。園裡的一張石桌子和四張椅子無言的立著，他們似乎都明白甚少會有人坐下聊天，因為四面都是高樓。慶幸的是尚有一盆獨立生長的植物，以清高的姿態表現其吸引力，令人迷上。

江芷均 六愛

走着走着，走過了長廊，看到了古色古香的「趣園」。我心想：在這現代化的校園內，為何會出現如此優雅的園地呢？在好奇心的驅使下，我走了進去……

進去後，一片蕭殺之感，了無生氣，大概是寒冷的天氣，影響了我賞物的心情吧！環看四周，趣園內種滿了盆栽和盆景，全都有獨特的曲線、高度、色澤和美態也各異。而園內的牆身和地下所鋪的盡是淺灰色的石磚，可估計是經過一番精心的設計。另外，園中還有一張大理石桌子和四張石椅子，這些石頭的表面雖圓滑，但四周卻十分粗糙，凸凹不平，在工整中又呈現出自然美。大概這就是繁喧的生活中的一點閒趣吧！

葉明誼 六愛

一步一步的走近，望着拱門前的一對對聯「杏壇花鳥添生趣，滿園桃李播芳馨」，詩意十分濃烈，令人有一種渴望快點進去享受寧靜的感覺。

踏進拱門，我看見園內周圍擺放着不少植物和盆景，倍覺寧靜舒適，令人陶醉在幽靜當中。舉起杯來，細味清茶，別有一番滋味。

忽然，抬頭遠望，驚覺周圍是一個工廠林立的地方，有點格格不入之感，但我不理會了，仍然安靜地細味悠閒的生活，也許這就是這園的樂趣了——趣園。

陳寶儀 六愛

踏進七樓，四面高樓工廠的壓迫感很大，但在這麼一個環境中也有世外桃源。木牌上以中國書法寫成的「趣園」與一副對聯，再襯上門前兩盆松樹，靈秀之氣頓時凝聚起來。園內那些松樹隨着我跨過門檻一湧而上；石磚的牆與石磚的桌椅天生一對；細葉榕懶洋洋的倚靠着園內四面牆壁；而木製圍欄擁抱着它最愛的小松樹各自成一角，佔據了園內的四個角落。陽光映照在每一片葉子，那種光芒比四周任何一面牆壁的色彩都燦爛。

劉遠珠 六愛

升降機到達七樓，經過一條幽暗的走廊，眼前出現了一道石磚門框，門後就是未經遊覽的趣園。

首次踏進趣園，涼風吹過，吹動我的裙子，亦吹動了周圍的榕樹、松樹，一陣陣綠葉味撲鼻而來。抬頭環顧四周，有四株羅漢松聳立，形成一個保護層環繞我們。走近東面的松樹，是最矮小的一株。它的枝葉顯然經過修剪，形成四個不同大小的綠色小雨傘。細心觀察枝葉須找不到半隻昆蟲，也許他們正在冬眠，只留下幾片經咬過的葉子。

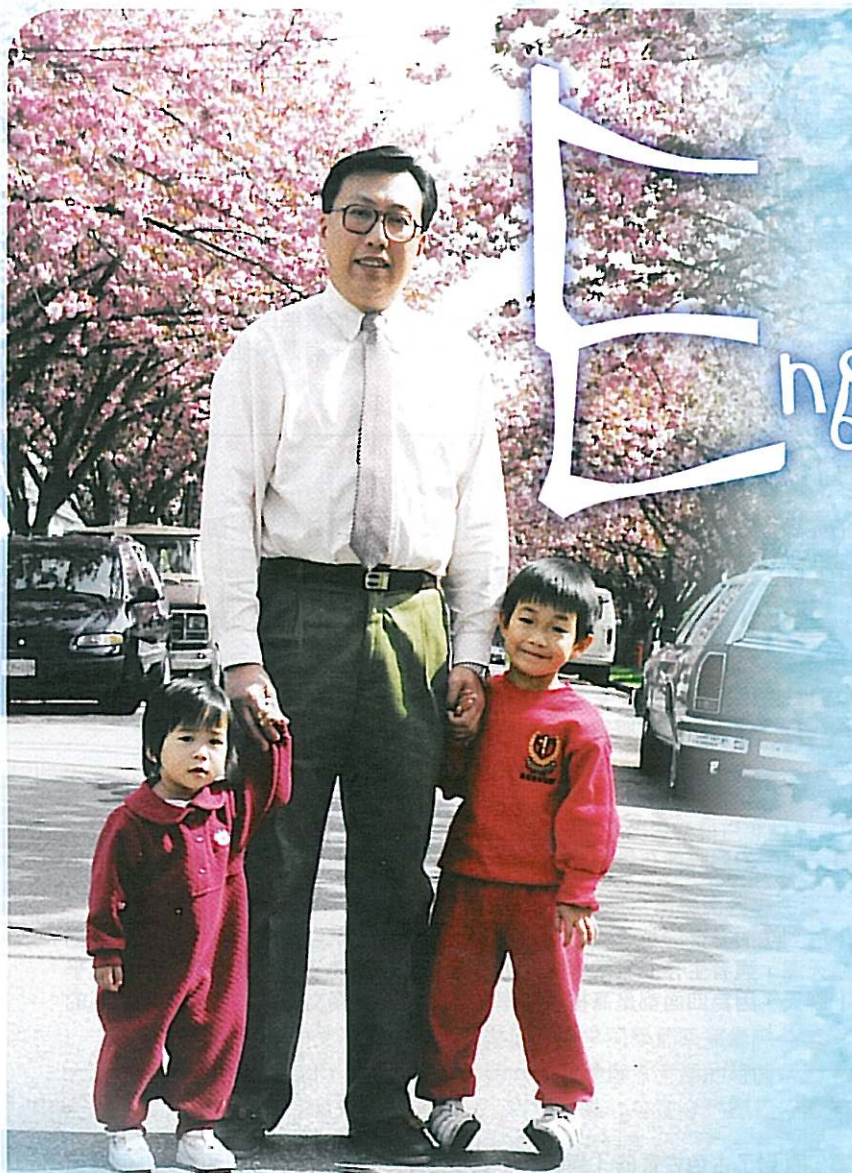
冬日的趣園太冷清了，期待着春天萬籟甦醒、生機處處時，再與同學到這裏欣賞風景，喝茶談天吧。

余連港 六愛

這是一座座落在頂樓的空中花園。大寒天，來這裏的人很少。從遠處望去便見大門上有木匾工整地刻着「趣園」二字。

站在園外，發現這裏的格調很不一樣。門、圍牆、地板、桌椅全是由雲石所砌成的，是灰藍色系，冷風吹來，使那深寒如霜的雲石更顯冰冷。

趣園內，圍牆築得高高的，把周圍的工廠區及住宅隔開了，算是為侷促的世界別開一片綠，可是園內的紅花已凋謝，有待明年春天。綠葉上泛出一點枯黃，平添了寒冬的落寞。花盆上，那位釣魚翁在獨自垂釣，只與古松相依靠，好不冷清。



▲ Mr. Jo and his children

E nglish Channel

As a Hongkonger, music is full of our life. We can hear music everywhere in our daily life, music on the street, at home, in the school, on the bus...Why is it so important for us?

The reason is that music is the spirit of life. Hymn is a kind of music; we need it to praise our Lord. Sometimes, music help us calm down our emotion. Especially when you are really tired or very angry, music will work on you.

And lyric is the spice of music. You can understand the song much easier through lyrics. Usually, after filling the lyrics into a song, it will become more meaningful. Have you tried to taste the lyric by heart? It can reflect your thoughts sometimes

Here is a song, *My Way*. It is always appealing to Mr. Jo. Whenever he hears the words, he can sense a strong self-confidence coming up inside. Oh, let's see how strong the words are :

These are words from a middle-aged man. Middle age is not a easy period. People want to compare and see who is more successful, who can make more money, who lives in a bigger place, etc. These sorts of questions are not easy to escape. So it is important for Mr. Jo to have a strong conviction. "Am I doing the right thing? Am I doing something valuable? As a teacher, am I a good teacher, a teacher that can feel no regrets before my students?" These are the questions that always appear in Mr. Jo's brain.

"The past is also a problem for a middle-aged guy. I made so many stupid mistakes in the past. Nothing could change the facts."

My Way is helpful to Mr. Jo because it tells him not to care too much about what others think of him. It tells him to try his best in whatever situations. It tells him not to think too much about failures and regrets. Most importantly, it tells him to go on in his own way, to be true to himself, to say the words he truly feels.

"As a Christian, my way is God's way. My way is not my own will and wishes. No, My way is always doing the will of God in my life."

Try to read every song's lyrics by heart, you will understand something that you never think about. Maybe it can cheer you up. Also, you can improve your English by reading and listening to the lyrics no matter it is an old song or a pop song, it is also useful. Let's try. ■

Frank Sinatra - My Way

And now, the end is near;
And so I face the final curtain.
My friend, I'll say it clear,
I'll state my case, of which I'm certain.

I've lived a life that's full.
I've travelled each and every highway;
But more, much more than this,
I did it my way.

Regrets, I've had a few;
But then again, too few to mention.
I did what I had to do
And saw it through without exemption.

I planned each charted course;
Each careful step along the byway,
But more, much more than this,
I did it my way.

Yes, there were times, I'm sure you knew
When I bit off more than I could chew.
But through it all, when there was doubt,
I ate it up and spit it out.
I faced it all and I stood tall;
And did it my way.

I've loved, I've laughed and cried.
I've had my fill; my share of losing.
And now, as tears subside,
I find it all so amusing.

To think I did all that;
And may I say - not in a shy way,
"No, oh no not me,
I did it my way".

For what is a man, what has he got?
If not himself, then he has naught.
To say the things he truly feels;
And not the words of one who kneels.
The record shows I took the blows -

留言摩天輪

鄭子儒

音樂比賽當天是我們表演幾個月的努力的日子，雖然到了最後我們沒有得獎，但我都覺得很開心。另外，希望與容偉健友誼永固！

黃小明，人稱主帥或星沙豪城

互勉：「那裡跌倒，那裡站起！」在學校最難忘的一天當然是班際歌唱比賽得獎那刻。另外，希望全班中七愛班可以一同升大學，雖然似乎不可思議，但請允許我擁有此盼望。全班要入U！

謝超文，人稱超人或Rain

聖誕聯歡是我在學校最難忘的一天，當日同學互相向對方擲蛋糕、交換禮物，更有抽獎及有趣遊戲。感謝中七愛班各位同學和老師於這兩年的照顧，令我成長了不少。「莫等閒，白了少年頭，空悲切」努力不懈才是成功之道。

林恩豪

多謝以及感激吳慧瑛老師你這一年半的對我的教導！

林燕

我很感謝各位中五愛班的同學，雖然我是突然加入這一班，不過你們沒有歧視我，反而十分接納我，令我不會十分懷念上一屆的同學。而這一年半的奮鬥令我覺得我們就像認識多年的朋友。

李容儀，七姊妹之一

陳致良老師多謝你由我一入學開始對我的照顧。記得在中二時，你令我成為班會職員，泳隊隊員以及當一個鋼琴老師。不過，我總是覺得我未有好好珍惜每個機會及發揮自己的實力，所以日後我會再加倍努力，考好會考，不會令你失望，多謝你！

記者：陳燕婷 (六愛)
編輯：郭杏妍 (六愛)

吳峻軒，人稱大嘴和靚仔

互勉：「我無為而民自化」《老子》在學校最難忘的一天是在聖誕聯歡會中，由戰地記者變成受害者的超文於課外活動時作出小說《我和我的妹妹》。另外祝超文有情人終成眷屬！

楊紫茵

很開心可以和同學一起參加在星期五的團契。希望可以繼續參加，與同學建立一份永恆不變的友誼。

李美琪，別名 Melody

在學校最難忘以及快樂的日子當然是班會舉辦活動時與老師和同學一起相處的時間。另外，感謝老師悉心的教導和經常付出不少的時間與我們補課。

梁富源，人稱呀富

希望各位同學努力考會考，加油呀！另外，祝所有老師及同學生活愉快！身體健康！萬事如意！

姚慧珊，人稱秘密

林耀紅老師你成為我的班主任已經有兩年了，雖然這兩年很難捱，但你一直在我身邊陪伴我渡過，令我得到難忘的兩年。在此向你說一聲多謝！

福音週



校園盛事

生命特工隊



班際歌唱比賽



陸運會



趣藝軒

記者：潘韋迪 (三誠)

文麗英 (一勤)

李卡汶 (一勤)

編輯：郭杏妍 (六愛)

評語：劉慧琮老師、李文晶老師、羅嘉祥老師

動物月曆

評語：龍瑞英同學製作的這個月曆的月份、日期、星期都可以隨時轉換。另外，月曆上的材料大部份都是用剩餘的布料製作的，因此十分環保的。



貓貓咕臣

評語：這件作品十分可愛，同學在手工和顏色配合方面都做得非常好，咕臣亦是軟硬適中。



十字繡賀卡

評語：同學很用心做這件作品，顏色方面配合得很好，效果十分漂亮。另外，這賀卡與電腦印出來的不相同，因為是同學自己設計和親手繡出來的，所以是獨一無二的。



椅子

評語：整個作品看似簡單，所需的技術不高，但其設計及所需資料搜集都很重要及寶貴，現今所有產品都必須有這個過程。從這個作品可以令學生學到較高層次的處事方式。



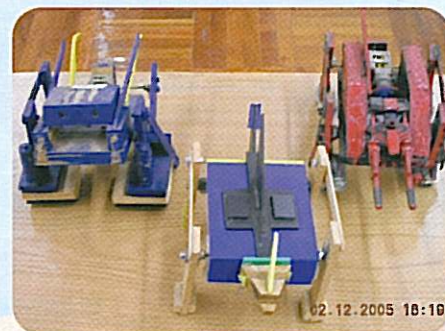
氣動籃球架

評語：男女同學一組，大家都能好好地合作，模型能夠顯出男同學的創作能力，亦反映出女同學創作設計上的心思，製成品的組件配合位置十分準確，外型也不錯。



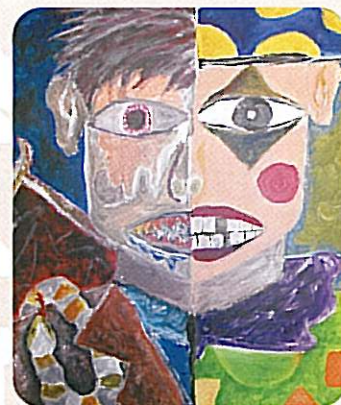
步行機械人

評語：這個習作的目的是訓練同學認識和實踐機械原理的運作。它們與一般完成了的模型的分別在於這模型需要把冷卻的凝結塑組合妥當，加上每一個螺絲孔都是由同學製造出來的，故此成功感較大。



雙面人

評語：譚健俊同學刻意創造出一個強烈的對比，左邊是一個小丑，右面是一個人像，反映人性的兩面，顏色也很鮮艷。



潮流女性

評語：張鳳蓮同學的作品色彩鮮明，以長方形的木板為底可以特出女性的線條。作品沒有臉孔，給予觀賞者一個想像的空間，以免受到個人主觀所限制。



校報成員

顧問老師：唐詠詩老師

總編：王運生 (六愛)

副編：郭杏妍 (六愛)

編輯：黃君豪 (六愛)

文書：吳嘉欣 (四善)