

中國語文科閱讀推介

黃翠珊老師

內容簡介

此書以宋代絹本畫為主要藍本，以宋代壁畫為輔，建構了33個真實場景，大到謁廟朝會、宮宴雅集，小到燕居侍花、耕織鬥茶。嘗試在特定情境的中，闡述命婦仕女、士宦富賈、少年兒童以及庶民百工不同群體的妝束，既涵蓋巾帽冠帶、衫袍鞋服，又包括髮型妝容、紋樣配飾。

同時，此書結合漢服在當代生活中的應用需求，將5個虛擬場景實境化。透過古籍文獻的考證，呈現宋代冠禮、及笄禮、婚禮的流程以及所穿服飾、所用配飾。透過此書，你可以得知：

宮妃仕女們在宴會、消暑、賞雪時都穿什麼？
官家官員們上班與下班時的著裝有什麼不同？
兒童的服飾真的只是成年人服飾的縮小版嗎？
宋代女藝人、廚娘、外賣小哥又有著怎樣的職業裝扮？
在婚禮時，新郎新娘以及賓客們應該穿怎樣的盛裝？
少年少女的成年禮又是怎樣透過華冠麗服來體現滿滿的儀式感？

此外，在講述「宋人穿搭檔案」中間，穿插了「今人穿搭指南」的「小知識」，希望針對愛好者穿著漢服時遇到的問題提供一些建議和參考，希望來源於歷史的研究成果，也能在當代生活場景下靈活應用。

推介原因

要數中國文學最興盛的兩個朝代，莫過於唐朝同宋朝，同學也習得不少宋朝作品。然而，我們距離宋朝七百多年，實在難以透過文字具體地想像宋人的生活。此書以宋畫的場景式代入，能讓同學猶如置身在宋朝，領略當時的服飾美學、市井煙火。閱讀此書，定能使教科書的古代文人變得生動，讓同學更了解宋朝的內涵與運維。

