



《我哋當舖好有情》

作者：徐振邦以及一羣80後本土青年寫作人

出版社：突破出版社

邊啲係上等人呀？

——有當有贖咪上等人囉

香港政策都唔關照啲窮人嘅！

——佢唔照我照，我個招牌夠照

內容簡介

當舖是古老的行業，而當舖往往予人神秘的感覺，因為豎立門前的一塊「遮醜板」，隔絕了街外人對它的認識。除非是曾經踏進當舖，否則外人根本看不到當舖內的情況。在香港經濟起飛前，大部分香港人的生活條件都很差，微薄的收入僅能解決三餐，並沒有餘錢應付突如其來的開支。當時，一般的低下階層得不到銀行的借貸，需要用錢時，他們只能求助於當舖。當舖可謂香港經濟演變和社會變遷的見證人。《我哋當舖好有情》一書透過文字和照片，帶讀者走入當舖內，一窺內裡乾坤，一起品味這個行業的情與義。



推薦原因

在借錢不易的年代，當舖曾經擔任重要的角色，為小市民解決燃眉之急，幫助小商戶提供生意周轉。你對於這個顧念情義又予人方便的行業有多少了解？每張當舖背後又藏着一段怎樣的故事？相信箇中滋味惟有「二叔公」與典當者知曉。但我們仍可通過此書認識到形形色式來到當舖典當的人，如黑幫的大哥、家財散盡的老實人、分隔海峽兩地的父子等等，他們的經歷都發人深省，足以讓我們反思營商、對待親朋和生活的態度，教我們在人生的高低起伏中，保持堅韌與柔軟，一是於己的樂觀積極，二是待人的溫暖同理。

此外，舊式當舖漸被淘汰，傳統當舖文化亦隨時代的轉變消失，此書為此留下珍貴的紀錄，讓後世也能從中窺見香港六、七十年代的社會面貌。譬如一些舊當舖才會使用的詞語——「衣冠楚楚，兩袋空空」、「有當有贖上等人」、「九出十三歸」、「趕綿羊」等，這些用語反映着當舖的營利方式和典當者的心態和沒有信譽的行為，甚為有趣。書中圖文並茂、詳細地介紹了當舖的特色，彷彿帶人探索秘境般，希望同學也能從中發掘香港文化的瑰寶。

