

## 《俯視與仰視》

路漫漫，語喃喃，紅塵囂囂逝前行，抬頭高望，明月高掛於頂；垂頭低望，黑暗縈繞腳尖，一夜靜想，翌日迷茫。

我沈思，我該以怎樣的姿態，對待世間萬物。是低頭俯視，以輕蔑之姿藐視芸芸眾生；亦是抬頭仰視，以渺小之身、謙卑之態瞰世事人為？是俯首，佇立於巨人之肩綏視文化之遺、榮辱之浮、前驅之痕；或是昂首，屹立於巨人之肩瞻仰時代變遷、思想替新？是低頭俯瞰，囿囿於一方天地、足下燈火闌珊；還是抬頭仰望，翱翔於廣袤蒼穹、額上繁星點點？

俯視仰視，為人處事。

我發覺，人喜好低頭垂眸，帶著些許不自知的輕佻輕蔑俯視身下之人，譏笑著普羅大眾。這種現象就像是徒步登山，山頂之人總是倨傲，因登頂峰而沾沾自喜、洋洋得意，妄自尊大的人會仰著高傲的頭顱、帶著目空一切的優越感、用著高高在上的姿態，低頭俯視山下之人，嘲笑意圖登峰的他們，嗤笑他們的汗水與淚、譏諷他們的付出與努力。我相信是人皆有自傲之時，因一夕燦爛輝煌，而自負自傲，殊不知人外有人、天外有天、一山更比一山高，我們不應以不可一世的態度、居高臨下的姿態，以「俯視」的目光看待身下人事，這會令我們因自滿而閉目塞聽、原地踏步、止步不前，於他人而言，也會對自己敬而遠之、遠而避之，我們應以謙卑之心，仰望聳立於天際的高峰，在人生軌跡之途中穩穩實實、一步一踏、不驕不躁，昂首邁步向前。

可山之險峻、路之崎嶇，遇荊棘坎坷，唯登山之人方知其艱辛難苦。仰望山外之山，總是遠在天涯、籠罩著沈沈薄霧濃雲，人身在其中，難免迷茫，時而無助、欲放棄。仰望，總是令人深覺寄蜉蝣於天地之間，渺滄海之一粟，人如蜉蝣、人如塵埃，仰望，令人深覺其自身之渺小，與宏偉山谷比之，其不過爾爾，心中思緒輾轉，或無奈、或無助、或苦笑、或自嘲。此時，不妨低頭俯覽身下景、來時路，汗水與淚、努力與付出，在不斷仰望中、在一步一踏中，早已超越彼時，望著身下山水畫卷，是無數日夜以繼的持之以恆，已行至此，何不畏浮雲遮望眼，踔歷奮發、篤行不怠、賡續前行、奮楫爭先？俯視，亦令人回望來路，銘記初心，令人矢志不渝。

俯視仰視，文化取捨。

現代人是時代發展的受益者，有幸立於巨人肩上，眺望詩與遠方。但，人們比起費勁仰頭仰視革故鼎新，更喜歡低頭俯瞰故步自封。現時社會中既有不少抱殘守缺之士，他們以愚昧無知的思想限制他人、以封建為桎梏，現代社會似一棵蒼綠茂盛的參天大樹，而守舊殘缺之思想所學便是蛀蟲，如任蛀蟲繁衍啃咬，最終必會逐漸枯萎，化為朽木。俯視令人故步自封，困頓於其中，此為囹圄，更是黑白顛倒，我們不應囹圄於腳底殘敗思想，應屹立於巨人肩，仰視追尋浩瀚真理，承認自身無知與有限，故土納新而又自強不息，成就新青年。

但俯視並非為過，取其精華去其糟粕才是任重道遠。立巨人之肩上，俯瞰中華上下五千年，你會發覺民族傳統美德正在逐漸被遺忘，浩浩歷史長流正在被劇滅，泱泱華夏，巍巍中華，千年文明燦如花，有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的高尚情操、有「見利思義，見危授命」的美好品德、有「孝敬父母，尊師重道」的道德修養，皆是民族之精魄、瑰寶。傳統文化不應捨棄，代代承傳弘揚禮儀之邦，或可擇其善者而從之，其不善者而改之，但仰望之同時切勿摒棄遺忘傳統文化，俯視巨人肩下，那是源遠流長、博大精深的歷史所堆積而成。俯視並非為過，取其精華去其糟粕才是任重道遠。

俯視仰視，凝視萬物。

當你抬頭望日月，入目眼簾、所見之處無不是高聳雲端的大廈，那是凝聚了古往今來的智慧與所學，此時此刻，人類因那無窮無根之智慧，早已認為自己身在自然頂端。他們開始忽視生命律動的高貴、開始忽視自然萬物的深邃，視一切皆為輕微的螻蟻。仰望，繁華盡收眼底，鱗次櫛比的高樓縱橫交錯，夜幕萬家燈火，一片欣欣向榮。可明明雖在仰望，為何卻覺如井底之蛙般，只束縛於小小的一方天地之間？

仰視？俯視？廣袤蒼穹，亦是一方天地？

當你仰望天邊星宿，鴻蒙宇宙，茫茫乾坤，領悟到人不過滄海一粟。比起浩瀚璨星之明，人類文明不過燈火闌珊。自然輪轉、萬物興衰，人如蜉蝣，人如塵埃，世人不過是自然的一抹痕跡，如夏花盛開，如秋葉凋零，須臾一瞬而過，不過蜉蝣朝生暮死。石子落水泛起之漣漪，終將歸於澄靜。只有當仰望自然宇宙，見識無垠天地，方知人類飄渺，人類總應時刻對自然保持崇敬之心，對生命保持敬畏之心，自然所賦予的一切，才是人類立足之本。

但，當你立於宇宙之間，俯瞰人類文明，你會驚嘆於人類無限智慧，人雖渺小，卻也頑強，即使數千年、數萬年的自然洗禮，人類經歷了毀天滅地的災難與挫折，但依舊屹立不倒，不斷前行，世間草木，皆不屈不撓，何況人類？人類雖脆弱不堪，如蜉蝣、如塵埃，但在天

地規律間，依然能創造萬千奇跡。

仰視俯視，擇其平衡。

在仰視與俯視之間，還有平視。我們無法做到時刻昂首或時刻垂頭，久而久之，總會疲憊。可除此之外，我們可以選擇其中平衡，平視眼前景物。平視，才是給予對等的關係，與人相處，俯視有時過於傲慢，仰視有時過於卑微。而平視，這是一種謙恭而又誠懇，不卑不亢的視線，既不會令自己自滿，也不會令自己過分自卑。登頂之時，也不妨駐足停留，欣賞山澗之美，它或許即不如山底之平靜，也不如山巔之遼闊，但路漫漫，沿途妙景才是長伴。而面對文化取捨，我們也應以平視待之。平視，它是一種客觀的、不帶有個人色彩的視線，在隨波逐流的時代裏，擁有獨立的、明辨是非的能力也是重中之重，對於正確的事物做涉取，以此傳承；對於錯誤的觀念則摒棄，思想替新，這便是對文化的平視。而對於自然，人類亦可以選擇平視，人與自然和平相處數千年，莫要輕視人類的偉大，也不要挑戰自然的權威。

我該以怎樣的姿態，面對世間事、自然物？是俯視，抑或是仰視？幡然醒悟，如大夢初醒，其實並沒有絕對答案。仰視與俯視，看似對立，實則互相成就，誰人規定我必須昂首仰望？俯視亦為我帶來無限色彩。

路漫漫，語喃喃，紅塵囂囂逝前行，抬頭高望，艷陽高掛於頂；垂頭低望，一片翠綠盎然。