

## 《歷史的回聲》

法國大文豪雨果曾說：「歷史是什麼：是過去傳到將來的回聲，事情來對過去的反應。」，調聲無形，乃是聲音；調聲有形，乃是形下之器。即浩瀚太空中微小星星留下的足印，也足以反映一段歷史和一個時代。

天高地闊，風疾雲飛。站在時代的山巔，我們的視野猶其寬廣。不同的先驅在底下，我們一直在巨人之肩上為未來努力。世界時空交疊，亙古不變的是幻變無常。已過去的事物不代表只能永遠成為歷史，亦可再次積澱，轉化成前行的動力與隱藏的潛能，再次出發。未來的決定取決於過去種種——每一刻都是過去，亦將成為未來。

過去的選擇造就出「現在」。

自古智人於眾類人中脫穎而出起，從戰勝尼安德塔人，迄今生活在地球上的現代人是人屬中唯一倖存的物種。達爾文主義里「物競天擇，適者生存」是進化論擁護者的不二信仰，智人與尼安德塔人競爭決勝關鍵在於集體主義與個人主義的比試，而尼人群體之間缺乏聯繫，智人在非洲出發由零散個體聚集成原始部落，人多勢眾，「汰弱留強」徬似生存不二法則，我們勝利了，故此又從原始部落髮展到民族國家。新人類世界內，每個人都能從社會中獲取庇佑，互為命運相依的共同體。

當歷史的車輪滾滾前進時，在每個人的心靈裏止不住地發出的「聲音」，有時歡呼高歌，有時忍痛哀怨，有時緘默不言。

為什麼禁不住內心的聲響？什麼引致我們「發聲」？說白了，人的一生大多為了責任而活。有人說：「責任就是你在這個社會上生存，除了吃喝行之外背上的擔子。輕如鴻毛，可以是無所謂的存在，也可以是壓死你最後一根稻草。」這卻不然。在狹義上，責任可能是一個負擔，這取決於道德感之輕重。但它絕不能成了累贅，要不然重的不是責任，而乃道德感輕如鴻毛；在廣義上，人需要為歷史負責，它並不只是一段過去，也不是無謂。

在一九七零年，西德總理勃蘭特訪問波蘭，在華沙猶太人隔離區起義紀念碑前敬獻花圈後，突然自發下跪並且為在納粹德國侵略期間被殺害的死難者默哀。表達了昔日德國對二戰期間納粹罪行的深刻反省和懺悔。這一舉動引起德國國內乃至世界各國的驚動。

為什麼要為前人的行為向後人懺悔？正是因為戰爭是人類共同的罪，何況這可是種族清洗.....即使「既往不咎」前提也是正視自己的罪責，正是海明威那句「所有的人是一個整體，別人的不幸就是你的不幸。所以，不要問喪鐘是為誰而鳴——它就是為你而鳴。」於歷史，即過去，即現在，即未來，我們都需要——承擔責任。這既是回應責任，亦是與生俱來的規則。

那些回聲，染著歷史塵埃的鉛灰。那些繁華落盡的名字，隱入歷史的背景中，與封存的灰塵為伴，半晌寂寞無聲，死亡的關門聲，那回聲，需要很多年

才能傳回我們的耳朵。然而，精神生命並沒有終結，而是草線灰蛇後伏脈千里，終死灰復燃。

世界不會主動說話，我們如何對待我們的過往，世界便回饋予我們如何的未來。這是什麼？這是歷史的輪迴。

歷史連綿的陰霾躲不過亦無窮，若是我們清晰認知自己想做什麼、要做什麼、在做什麼，於悲觀過後乃選擇樂觀面對才可取，尼采曾說：「一個人知道自己為什麼而活，就可以忍受任何一種生活。」，這種忍受不是在於有多合理和美好，而是心知惟有活著，別無他法。誠如艾青的詩歌中所述：

「你躲在峽谷  
她站在山崖上  
你不理她  
她不理你  
你喊她，她喊你  
你罵她，她罵你  
千萬不要和她吵嘴  
最後一聲總是她的」

面對歷史的湧浪，只有表現真誠，才能經起歷史不斷的拷問。

不要說往事不堪回首。過去傷口會結痂，堅硬而冰冷，成了枷鎖，也成了保護。過去痛苦的日子也會結痂，沈默而苦澀，成了杯弓蛇影，也成了前車之鑒。

閱讀古物就是與過往歷史的對話，但我們非直接對話，而是與回聲對話，那些在歲月的幽谷中，不斷反復回響著的悠長回音。也許流淌著相當粗糙的音質，然而時光已將它修飾得多麼輕柔。如同走進一座庭院，那兒曾是一處水三源泉，儘管源泉已不存在，它的回聲卻久久不息，當我們認真傾聽，已經斷流的泉水彷彿如重生，它淙淙地流著流著，在無數次的混響之後，響起永恆，走出時間之外。

歷史的回聲，是時代的投影，這是人類心靈世界鮮為人知的一頁，是你我「說」的每次話，歷史的回聲惟有我們聽見——在悠悠歲月裡，在千萬年間，我們留下的足印，我們歷經的風雨，我們在土地上的淚水。

如果考古學家發現了以上一切，定會會心微笑，又會不禁輕輕嘆息。

往事並不如煙。

回想過去時光，沈重但踏實。這是難得的安穩與厚重。過去所有的一切，全都是我們留給後世的記憶憑藉。對的，我們曾踏足這空間，又真真切切地存在過、生活過、掙扎過。

人立誓不重蹈前人覆轍，不過責任感及生存欲望如影也隨形，背後更標誌

著信念。生存總是卑微又偉大。偉大在於人類所追求的不是偷安，而是民族甚至文化的延續。或許，文明的燈火於若干年後仍在世間流動，至人死燈延，在暮年咆哮的全人類！

人類就站在盤山嶺。此刻，地球是如此安靜，容下我們不絕的回音；世界是如此空曠，才寂靜得只剩下回聲。未來的所有答案，都寫在過去的事情裡面。回首看看，向前走走。我們走到哪裡，印記都隨之落下。回望來路，我們有百折向東的氣概，此一聲起彼一聲落；遠眺前方，雄心萬丈、憧憬與夢想同在，願我們在洪流之中——浩浩蕩蕩地高歌。

我們探索著回聲的位置。也靜觀著歷史緩緩飄來，也飄去。