

## 《總有一種聲音直達心底》

我捂住雙耳，於寂靜的夜晚，咿咿呀呀破碎零散的聲音被我拼湊，點點星光在我眼裡依舊昏暗。寧寂、孤獨、無助，永遠的夜色與無聲。我提起筆開始思索，無聲的世界究竟是怎樣的，或許是祥和寧靜的，畢竟萬物靜止，沒有喧囂，也無煩擾，總歸是安詳的；可是當落筆一刻，卻恍然覺得該是平淡的，人的真情流轉總在剎那一間，一聲哽咽、一聲輕嘆，須臾一瞬而過，卻重重落在心裡，輕而有力，連語調的尾音都被繪上斑斕，那該是熾熱的、富有波瀾的世界，有聲、有色。

某天週末靜謐的午後，金黃色的陽光透過窗簾灑下來，正好照在了那本被翻開的書籍上，冰冷的紙面也被陽光附上了一層暖意，當時正是炎炎夏日，縷縷陽光下的文字像是鍍了金光，鮮活地跳動起來。那本書正是余華先生的作品——《活著》。我仍然還記得書中開頭的那段畫面，老人黝黑的背脊在田地裡晃動，手上拿著鋤頭耕地，嘴裡還吆喝著：「二喜、有慶不要偷懶，家珍、鳳霞耕得好，苦根也行啊。」我其實很少在書中見過如此鮮活的生命，明明只是簡單的筆畫組成的文字，但似乎讓我瞧見了他黝黑的臉龐上狹帶的汗珠以及他眉眼間的皺紋，或許是他坦然地講述了自己而打動了我，也許也是因他的故事而被深深吸引。

忽然之間，我認為文字是有生命的。

我開始思考，文字算是一種聲音嗎？我想應該是算的。在書中讀到激勵的鼓舞時，能讓我充滿力量；在讀到遺憾的告別時，會讓我感到不捨。有時，我總覺得，文字是聲音的另一種媒介，因它擲地有聲，因它深入人心。

文字，一筆一劃皆是博大精深，它於千萬年傳承而成就至今日所見的不同形式，它亦可是漢字，也可是具象的符號，是人類的智慧與精神的財富。它，已是烙在心底的歷史印記，源遠流長。

普世之中，我想大多數人皆認為文字是無聲的。它可能並不是傳統意義上依靠空氣的震動而產生聲波，從而通過聽覺神經在頭腦中留下的跡象，但它絕對勢不可擋直入心底。冰冷的文字，通過心靈的觸動，描繪生命的色彩、刻畫筆中的細膩，濃墨重彩的一筆，落在空白的紙上，道盡千萬人的艱辛、指引迷途的方向，讀者因它而熱淚盈眶、因它而作出改變。我想，文字比大多數來自聲波的言語更要動人心弦、直抵人心。《殺死一隻知更鳥》的一句名言仍舊徘徊我心：「不要錯誤地認為一個人手握槍支就是勇敢。勇敢是：當你還未開始就已知道自己會輸，可你依然去做，而且無論如何都要把它堅持到底。」讀完這本書，令我作出不一樣的改變。我因文字而邁出前進的步伐、我因文字而敢於嘗試、我因文字而無所畏懼。我想，這便是直達心底的聲音。

文字是聲音的另一種媒介。我總是很靦腆，話也說不清，可能是因為我至今對粵語的掌握不夠純熟，導致我訥口少言。因而，我愛上了文字，它成了我第二種聲音。我常將想表達的心情寫於紙上，想言說的訊息落於筆桿，我曾因憤怒而洋洋灑灑奮筆疾書，也因委屈而執筆難言，我將不欲說出的內心透過文字表達，提筆書寫總能讓我真情流露，落在紙上的淚珠是我不願道出的萬千思緒，而文字即是出鞘的利刃，披荊斬棘帶領我勇往直前。我想，直達心靈的聲音，即是溢於言表、真情實意的。文字，何嘗不是如此。

中國當代作家王小波曾在《一隻特立獨行的豬》里寫道：「文字是用來讀，用來聽，不是用來看的。」我認為，文字即需要用心靈去感受，仔細反復地摩挲、回味。我細細體會，文字又何嘗不是一種直達心底的聲音？

文字的聲音是震耳欲聾的。我時常想，當世界靜止時，會是怎樣的。直至在網絡上結交到一位特殊的朋友，雖然她的命運不盡人意，但靈魂仍舊炙熱陽光。她告訴我，她很不喜歡人們稱呼她為聾啞人，總歸讓她覺著自己與普通人不一樣。我與她交談的話題並不多，但仍讓我感到幸福。她熱愛書籍，熱愛文字，她總向我說：「文字是我向世界吶喊的一種方式。」我每每細嚼這句話時，都能窺見她的幾分明媚。她無法聽見，也只會說三兩句的家鄉話，我們語言不通，但仍能對彼此產生聯繫，只因我們擁有共同的声音——文字。文字，它震耳欲聾、不囿於循規，是向世界吶喊的一種方式，是直達人心底的声音。

文字——時代的延續。歷史亙古的記憶落在筆尖，停留在史書之中，那是先人道不盡的千言萬語。我常能從中窺見幾分古人的才情、詩人的雅緻，也能因此感悟到一國輝煌衰落之悲哀、以身報國之心志。文字，就像生生不息的炬火，它傳承，它引領，它記載著千年遺留的痕跡。為何當代年輕人仍能因過去殘酷血腥的歷史而感到憤憤不平？因我們從中瞧見了那鐵骨錚錚的偉人，那鮮血長流的戰爭。我們因文字感受到歷史傳承的步履蹣跚，我們因文字而造就了如今，我們因文字而永垂不朽。

無聲的世界該是平淡的嗎？因有文字的緊密聯繫，領我探索靜默的世界，因有文字的力量，我的世界從不平淡。文字，帶來的色彩與感情毫不遜色，它的聲音並不如浮躁的世界般刺耳，也許它是溫情脈脈的；也許它是撕心裂肺的；也許它是歡呼雀躍的，它可以是世間任何一種聲音：山間的曠鳥、氤氳的雨暮，它總該是直達心底的。

因它擲地有聲，因它深入人心，因它永垂不朽。

灰白的文字永存，你我的聲音終將不會被磨滅。