

每逢假日，茶樓總是會充斥著各路人馬。有一家大小來團聚吃飯，有幾個好友知己來相聚品茶，每當人聊天講到口乾舌燥時，就隨意地拿起一杯茶喝，又有誰想到以前人們喝茶時繁瑣的禮儀呢？

中國自古就有「淺茶滿酒」的講究。一般倒茶只會倒至茶具的三分之二到四分之三滿，若是倒滿茶杯，便有逐客之意。沖茶的步驟也不可馬虎，茶壺使用前應先「溫壺」，即用開水沖入空壺，使茶壺溫熱，之後用茶匙向空壺裝入茶葉，若用手抓茶葉，會影響茶葉的品質，沖泡好後茶湯上不能漂浮一層泡沫，也不能有焦黑黃綠的茶末或粗枝橫於杯中。若「有朋自遠方來」，主人家應要敬茶，以雙手端茶，從客人右方奉上，並面帶微笑，躬腰低聲說「請用茶」，而客人也要起立說聲「謝謝」，並雙手接過茶托。當客人化喝去半杯茶時，主人即可為其續茶，以保持茶水濃度和水溫保持一致。「寒夜客來茶當酒」可見古時人們多以茶會友，在敬茶時表達對朋友或客人的尊重，誠信地對待客人，在喝茶的過程中大家互相交流，增進友誼，以達至儒家主張的和諧氣氛，達到互敬、互愛、互助的目的。

喝茶的「禮」雖然繁瑣，卻能明顯地表達出作為主人家的謙卑和對他人的尊重，如此複雜的步驟卻能剛好地表達出自己內心的尊敬，與人相處不侵侮他人，也不用輕佻的態度，人人都遵守禮節和尊重對方，那麼大家都能和諧共處，賓主盡歡，社會和諧。

隨著社會逐漸改變，這些傳統禮節只會在重要節日或場合出現，例如是新郎和新娘敬茶。現在一般日子喝茶，只會用簡單的手勢和言語表達敬意。現在喝茶若是想向斟茶者表達敬意，只要彎曲手指輕敲桌面就可以了。相傳乾隆皇帝微服私訪時為自己倒茶後又給他的隨從倒了一杯，隨從馬上想叩頭謝恩，但這樣會洩露皇帝身份，便以彎曲手指表示對皇帝的感謝和尊敬。禮並非一成不變，隨著社會變革和發展，喝茶時向斟茶者表達敬意從站立起來道謝變成如此簡單的手勢，但這個都沒有不尊敬別人的地方，禮節會不斷發生變化和調整，即使沒有了繁瑣的步驟，只要不改對別人的尊重，這都是符合禮儀的。所以內在精神比外在形式重要，只要真心尊重別人和自己謙讓，減少一些繁文縟節也不成問題。

可是現在的人似乎已經不懂發自內心尊重一個人。年輕人和年長一輩在茶樓相聚團圓，年輕一代只會低頭看著手機，絲毫不顧他們的長輩的感受，當長輩為他們添茶時，以表達出長輩對晚輩的關懷，關心一下晚輩的近況，但年輕一輩卻盯著手機，沒有抬起頭，只是微彎手指輕敲桌面，連謝謝都沒有說一聲。這些年輕人都不是從心裡尊敬他的長輩才做出這個手勢，只是為了節省說謝謝，不得不做以免被長輩責罵他們沒禮貌。禮節的確會隨著時間而改變，但這個改變都是建基於內心的尊重。現在的人已經不用再和以前一樣有如此繁瑣的禮節，沖茶不會再溫壺，也不用幫客人添茶，簡化禮節帶來的除了方便外還反映人們開始懶惰，內心毫無尊敬，形式化地做一些簡單的禮節，便以為自己有禮，忽略了內心應要尊重別人。從感謝長輩為你添茶一件小事都做不好，更何況是莊重的場合呢？新郎和新娘看似是跟隨禮儀敬茶，但實際上卻是不尊重父母的話，那麼將來他們生活在一起時，新郎新娘都會因為不尊重父母而不會謙讓，從而影響家庭和諧。而在社會上工作，下屬不尊重上司，公司便很難暢順地運作；市民不尊重政府，政府的決策都不被贊同，社會也難以發展，所以禮是維持社會和諧的標準。如果每人的言談行為都合乎禮，互相尊重，人人便有規矩，社會也會有秩序從而維持社會和諧。

古人對待茶的禮十分嚴謹，因為這可以代表人與人之間互相尊重的態度，然時移世易，茶的禮也變得簡單，但人與人之間變得不互相尊重。禮是中國傳統文化之「根」，延伸出社會的規則，「無規矩不成方圓」，因為禮是維持社會和諧必要的條件，所以我們應更著重培養禮的精神，人們互相尊重，以達至社會和諧。