

龍是甚麼？龍是不平凡的動物，它有著強大的力量及高貴的身軀。《說文解字》載：「龍，鱗蟲之長，能幽能明，能細能巨，能短能長，春分而登天，秋分而潛淵。」在中國傳統文化中，龍是權勢、高貴、尊榮的象徵，亦是幸運與成功的標誌。回望歷史，其實龍並非我們想像中的高高在上，五千年來，在我們漫長的中華民族歷史長河中，龍其實早已融入了我們的生活。遠古時期，某些部落會把龍視為圖騰，作為自己部落的祖先和標誌：秦漢時期，中國古代帝王把自己說成是龍神化身或龍神之子；隋唐時代，隨著佛教的傳入，印度龍與中國龍崇拜相結合；而流傳至今，則有了許多藝術品來供人們祭拜龍。

龍文化是中國傳統文化中延續時間最長，生命力最強的文化現象之一，是傳統文化的典型代表。龍文化可分為三大類型，一是宗教龍，把龍視為保護神，通過祭祀而達到自己的目的。原始農業對於雨水的依賴讓人們把希望寄託在龍這種神話形象上。前龍階段的蛇、鱷、蜥蜴等動物均與水有關，當人們看到在水中潛行的鱷，不需要四肢便能自由運動的蛇時，逐漸的，人們便對這些動物產生了神秘感及敬畏感，使得他們神化。於是人民便開始向龍求雨水，請龍王興雲降雨，為農業帶來豐收。同時亦把龍視為戰場上的保護神，希望龍能為我們帶來勝利及和平，減少災難和痛苦。其二是政治龍，龍代表著尊貴權勢，同樣也代表了出類拔萃，龍是皇權的代名詞，展示自己的威嚴，神聖不容侵犯，也同樣表現出自己不同於凡人的一面。皇帝被稱為真龍六子，自己的身體、與生活起居相關的事物都被冠上了龍的尊稱。這樣把自己與龍掛上關係，使得自己的形象神化，也便能利用人們對龍的崇拜更有利於管治了。第三是藝術龍，人們把對龍的崇拜具體表現出來，用雕刻、塑造、繪畫、舞蹈、神話傳說、競技活動方式表現龍的神奇及龍之美。目前為止，我國多個原始社會晚期遺址都出土了不少與龍有關的文物，像河南、山西、遼寧等省，有著許多龍紋彩陶罐等諸多文物。同時民間也有許多關於龍的傳說，有鯉魚跳龍門的故事，紅山文化時期的玉龍，還有豬頭蛇身的豬頭龍、馬頭蛇身的馬頭龍，更有吉林鎖龍井，以及現在的舞龍表演，都表達了人們對於龍這種生物的崇敬。《山海經》中亦能看到龍的身影，中山經中的龍身人面神，海外東經中的雷神，都有著龍的身影。

而龍對中華民族最具影響力的意義，大概就是我們常掛在嘴邊的自稱「龍的傳人」、「龍的子孫」了吧。龍的傳人，就是說我們是龍之澤物無畏精神的傳承人。對現代的中國人來說，龍的形象更像是一種符號，一種意緒，一種血肉相聯的情感。這些自稱常常讓人激動、自豪，讓我們覺得這是一種對中國人的誇讚，這是中華兒女的專稱，是中國人獨特文化創造，觀念創造、符號創造。龍的文化除了在中國得到了傳承，也被華僑帶到了海外，在世界各地的華人居住區域或中國城內，最多和最引人注目的飾品仍是龍。龍的精神是中華民族，中國上下五千年歷史，乃至崛起的中國人們勤勞、勇敢、不屈不撓、大膽創造、誠信和諧的立於世界民族之林的精神。

龍有著不服輸的精神，俗稱龍之魄力。正象徵著我們中國人永不言敗的精神。龍不是永遠的勝利者，龍也會有失敗的日子，它飽受屈辱，受到了來自四方八面異樣的眼光，都虎視眈眈地企圖瓜分這塊「肥肉」。但龍絕不會放棄，就算曾經的我們被列強侵略瓜分，可我們不服輸，我們銘記這段歷史，吸取教訓，經過一次又一次的失敗，即便我們裝備不夠好，我們的兵也不夠精。但我們有毅力，我們永不言敗。最終我們獲取了勝利，打敗了敵人，像龍一般翱翔於天際，與曾經的列強並肩站在了世界的頂端。

正是因為我們是「龍的傳人」，在平時的日子裡，我們同時也被龍而影響著。日常說話中，許多成語有龍字，除了龍飛鳳舞，還有龍馬精神，車水馬龍，人們都常掛在嘴邊。帶龍字的諺語，歌謠也很多，例如「龍入淺灘遭蝦戲，虎到平原被犬欺。」而平時我們打遊戲，也免不了有龍的身影，像王者榮耀的白龍吟，便是借助了龙这个形象。而在地理方面，風水學把起伏的山脈稱為龍脈，古代「風水術」首推「地理五訣」，就是「覓龍、察砂、觀水、點穴、立向」便是借助了龍的形象。土是龍肉，石是龍骨，草木是龍的毛髮，巍峨大山，綿延不絕。尋龍首先應該先尋祖宗父母山脈，審氣脈別生氣，分陰陽。最著名的龍脈便是崑崙山和秦嶺。不僅僅是這些，我們能接觸到的也有不少，端午節的賽龍舟，春節時的舞龍表演，以舞龍的方式來祈求平安與豐收。還有每年二月二的龍頭節，龍出現了，一切都開始嶄露頭角，敬龍祈雨，讓老天保佑農業豐收，迎取吉利，獲得平安。

除了生活上與文化上，龍留給我們的，更多是精神上的鼓舞。龍有著創新精神，讓我們不斷創造，發展及改善自己。龍有著綜合精神，它教導我們要學會向他人學習好的方面，從而讓自己更好。龍有著包容精神，它告訴我們要包容對方的不足。龍有著進取精神，告訴我們堅持的意義，告訴我們要奮發向上、一往無前。龍也有著獨立精神，讓我們知道凡事要靠自己，不能過於依賴他人。

龍文化早在五千年來的歷史長河中，深深地融入了我們的生活中，給我們的生活增添了不少樂趣，同時也給了我們一種信仰，讓我們的生活變得多姿多采起來。龍雖然並不是真實存在的動物，但龍的精神也已深深地刻進了我們的血肉之中。在我們因自己是「龍的傳人」而驕傲時，也要時刻銘記著歷史的教訓，保持清醒的頭腦，不斷改善提高自己，積聚我們的力量用到適當的地方。

我們的龍文化，需要的是我們的力量，只有不斷改善傳承下去，我們便能成為世界英雄——因為我們是龍的傳人！