

這次惹的禍令我明白到人生有限，拖延有害。我因著一次又一次的拖延，才發現時間是不等人的，所以我們應該好好把握和珍惜時間，不要讓光陰溜走。

我做事一向追求完美，無論是大事還是小事，無論時間緊迫還是寬鬆，我都務求把每件事做得完美無瑕，毫無瑕疵，才對得起自己。修讀視覺藝術科的人普遍都是愛美的人，會認真對待每一份習作。因此，每當老師派發新的習作時，我都會花很長時間起稿和上色，做得非常細緻。

由於我們要做視覺藝術科的校本評核，加上每天有各科的測驗，感到疲憊不堪，而且我們要完成四份作品和作品集作為校本評核。在中四時，我屈指一算認為還有兩年時間讓我們完成，我開始變得怠慢，幾乎是在繳交限期前的兩三天才開始做作品。追求完美的我的我一定要把作品做得精美細緻，才能安心。可是，正正因為太過追求完美，要認為沒有任何瑕疵才繳交，我總是反覆的修改再修改，把事情一拖再拖。雖然作品做得十分好，但總是無法在規定限期內完成，最終被扣分。

當我開始做第二、三份作品時，因著文憑試的來臨，越來越多功課測驗纏繞著我。日夜顛倒的生活實在令人喘不過氣來，根本騰不出時間完成視藝作品，只

能夠在課堂上製作作品，回到家裡亦只想休息，攤坐在沙發上不想做任何事，每日如是。

生上了中六，日子過得越來越快，生活變得越來越忙碌，每天的生活不是補習就是補課，更要完成我最後的一份作品。我每次都會把工作一拖再拖，直至臨近限期才「臨急抱佛腳」完成作品，作品亦做得越來越馬虎，不再追求完美，只求應付了功課。我的生活已變得一團糟，被忙碌急速的節折磨著，壓力非常大，常常心不在焉。一次又一次的拖延，使我最終未能在限期內繳交，我的校本評核分數一次比一次低。到了現在我才後悔自己沒有好好把握時間完成這四份作品，結果強差人意。大學修讀藝術之夢離我遠去，我能怪責誰？

一份又一份的作品，被我一次又一次的拖延。拖延的結果，只會不停地令我感到挫敗，喪失了以前對視覺藝術的那份激情、那份熱誠、那份執著。拖延會使我們的惰性更甚，習慣逐漸蔓延，心理也被惰性折磨，最終遭受禍害的是自己。

拖延是一個普遍的人性弱點，它或多或少都會藏在人的心靈之中。我們一直拖延，但到了最終卻無法逃避，只能不斷自責，增加我們的焦慮，讓我們後悔不已。

經過這件事後，我才漸漸發覺拖延讓屬於我的時間所剩無幾，在不知不覺中，

時間便悄然而去，不留下一絲痕跡，流逝得無影無蹤。它去得快，來得也快。一個人一生的命運取決於能否把握時間，做時間的主人。人生短促，想要在如此短的時間內取得成功，談何容易。也正因如此，珍惜時間更顯得重要。所以，我們要珍惜每一分，每一秒。