

在現今世代中，人人都懂得批評別人，證明人認同批評的用處；但卻只有少許人懂得接受批評，或許我不知道批評對自己有什麼用處，有什麼方法接受批評。

作家高爾基說：「真正的朋友，在你有缺點或犯錯誤的時候，會給你正確的批評和幫助。」批評有助改進自己，可以使人如大鵬般展翅高飛；亦可以使你在懸崖之上住足，不致跌入萬丈深淵。

在古今歷史之中，有不少人深知批評的用處，教你如何接受批評，視之為踏腳石，向更高處進發。

首先，在接受批評之前，人需要認清批評者的動機，方可正視批評。有些人批評別人，是為了別人，希望其改過；有些人批評別人卻是因為一時快感而盲目批評，甚至不知真相便口誅筆伐。唐代明君唐太宗曾被不少名臣批評施政，如：魏徵直諫、張玄素批評他濫建宮殿等。太宗全然接受這些批評，因他深知他們是為了自己的施政、朝廷威望著想。在近代，名作家韓寒曾被各大傳媒批評為「爛作家」，找人代筆著書。韓寒一度不在意，未有正視批評。因為他明白傳媒習慣不知真相便滿天控訴，為罵而罵。倘若他接受了，反而被傳媒牽制。故此，認清批評者的動機至關重要。批評是良藥，還是毒藥，還需吃藥的人判斷清楚，切勿亂吃藥。

其次，當人認清批評的好壞後，便需要處心接受，自我反省。在三國時代吳

將呂蒙受到其他吳臣的批評，視其為水賊莽將，目不認丁，沒有大用。呂蒙便發奮讀書，留下「士別三日，刮目相看」的典故。他通過批評，明白到自己的不足，虛心接受批評，改善自身的弱點，如大鳥般高飛。同樣在三國時代，蜀將馬謖在街亭之戰中，自恃熟讀兵書，不接受王平對自己佈陣的批評，結果蜀軍兵敗如山倒。馬謖自負，不正視別人的批評，不能反省自己，最後只能深陷泥濘，不能脫險。沒有人是完全正確的。呂蒙深諳這個道理，遂虛心接受批評，改進自己；反觀馬謖不懂這個道理，不能接受批評，使自己受縛。若馬謖能夠拋下自負，虛心接受批評，懸崖勒馬，可能便不能大敗。故人能虛心接受批評，反省自己，方能踏上大石之上，向高處進發，不致墜入深淵。

然而，人若只有表面接受批評，人還是不足以踏足於山頂之上，你還是會因自尊心作祟而自己甘願滾回山腳；人必須配上行動，才見其為虛心接受，方能住足在山頂，俯瞰腳下大地。若有一位成績優異的學生，在考試時，他經常大意犯上同一個錯誤。老師多次指出他的錯誤，他每次都咧嘴笑著說會改。他表面接受批評，實質左耳入，右耳出。他自恃成績超群，不加以注意。考試時，他繼續犯上同一個錯誤。一錯再錯，只因為人大多是渴睡的人。有人認同鬧鐘的重要，所以調了鬧鐘，但從來只是把它弄停了再睡，調了鬧鐘也沒用。人不加以行動，接受了批評也沒用。鬧鐘也叫不醒昏睡的人。人因自負、懶惰而不行動，說穿了，都是因為自尊心作祟，使自己有借口不行動。人若不是真正虛心接受批評而求進，批評接受得再多也沒用。然而，反之則可成大志，求進步。齊威王原本是昏君，自恃齊國強盛，終日飲酒，與眾多佳麗作樂，不理政務。有一日，大臣淳于髡批評他的施政態度，他便一言驚醒，批評喚起他的大志。及後他放下酒杯，推

開佳麗，重修政事，一鳴驚人，重振齊威。故人必須擺脫自尊心的魔咒，虛心接受批評，坐言起行，方能攀高峰。

一般人被人批評的時候，會感到心煩、暴怒，視一切反對聲音為鞭撻，塞住耳朵，不會接受，甚至對批評者惡言相向。有時人表面接受批評，卻沒有行動。我們已經失去了太多向高飛翔的機會，原地踏步，甚至深陷泥沼之中。請你聽到批評的時候，冷靜下來，認清批評的優劣。若是良藥，請你接受並服下去吧！