

「你怎能這樣插隊啊！滾回內地吧！」我聲嘶力竭地與內地客對罵，面紅耳赤，氣得七竅生煙，身旁的路人也不禁回頭看看發生甚麼事。「我才沒有呢……」內地客用委屈的語氣否認自己插隊一事，此時一心突然開口……

「我已經七年沒去書展了！」「這次定能滿載而歸呢！」我和一心對談著，我倆的確很長時間沒有拜訪這書卷之地，自然望穿秋水，十分期待。我們走在進入書展的道路上，已萬頭攢動，眼見身旁的人有的步履如飛，跫音急促，有的拖著手拉車、行李箱，彷彿要把整個會場的書籍都帶回家中。

走過那條康莊大道，各大書商的牌子相繼映入眼簾：商務書局、大眾書局、中華書局的招牌十分觸目，顯得一年一度的書展盛事十分宏偉。來參加書展的人遍及各個年齡層，有上了年紀的伯伯和姨姨，中氣十足，有散發著書卷氣的年輕人，眺望遠處一方又充斥著各個好媽媽為孩子搶購特價補充練習。然而，唯一讓我反感的，就是那些帶著內地鄉音的「陸客」，不是在你身旁高聲呼喊「同胞」的，並拉著手拉車的內地客，他們放入旁若無人般在格外擁擠的情況下向前推撞，使你動彈不得。我心中不禁湧現一堆疑問：「香港書展是為香港人而設的，既然香港用的是繁體字，為何又要設立簡體書區？這是鼓吹他們侵蝕我們僅剩餘的文化綠洲嗎？」

「低質素的人，怎麼如今的書展與七年前差那麼遠？」我開始對那些三五成群的「陸客」感到煩躁，板著臉的向一心宣洩著。一心喃喃細語說著：「每人都有閱讀的權利吧.....」其實我聽見她那如細絲般的聲音，但她的立場好像與我南轅北轍，還是假裝沒聽到比較好。

人們從四方八面湧進，走來走去，我們看完小說類，又看心理學書，看完心理學書就去看一些熱門話題書。書展的書種多不勝數，實在是各花入各眼。我們繼續從書海中尋找心頭好。「找到了！」一心拿著一本關於女孩成功逃脫北韓的書——《為了活下去》。她喜上眉梢，迫不及待地去排隊付款。眼見那條長龍看似沒有盡頭，又有工作人員在旁舉著「這邊排隊」的牌，可見一心要把心頭好據為己有還是得花點時間，作為好朋友當然陪著一心等待付款。

正當我與一心在埋怨著輪候時間長時，我突然看到對面書商的主題——貓咪。在書本一旁還放著各式各樣姿態的貓咪照片，琳瑯滿目。我在想：「預期要漫無目的地等著，倒不如逛逛看。」於是我跟一心說要去看看。在離開隊伍前，我瞥了排在一心前的人一眼，把這個男人的衣著都牢牢記進腦海中：深藍色上衣及卡其色短褲.....

「來自台灣的攝影師陳有容是次以『貓』作主題.....」書攤內的廣播播著，事實上我也無暇理會是誰為了眼前幾團毛茸茸的生物拍照，我只是來打發打發時

間。售貨員正想向我兜售時，我看見了站在一心前的男人竟換成一個身穿鮮紅色短袖上衣的中年女士，我馬上放下手上的攝影集飛奔向一心的方向跟那個中年女士對質。

「女士，你不能這樣插隊的，請你重新排隊吧。」「你哪隻眼睛看見我插隊呢？我看插隊的是你吧！別惡人先告狀！」那位女士的腔音充滿中國色彩，加上她那「意圖挑起爭執」的表情和語氣，我的怒火從心底燃燒起來。「香港是需要排隊的地方，如若你不懂排隊，就滾回內地吧！」身旁的人都不禁停下來隔岸觀火，正當那位女士想出口為自己辯護之際，一心突然開口：「她沒有插隊，只是頂替朋友的位置，別把怒火遷怒於別人身上，好嗎？」那位女士聽到一心這樣說仍一臉不屑，一心的聲音在我腦海中盤旋著，我目瞪口呆，而我們之間的唇槍舌劍亦就此停了下來。此刻的我恍然大悟，發現自己才是最沒質素的人，因針對別人不假思索，導致當眾出醜

雜沓的人聲依舊，而我的心態卻因一件小事而改變。我不禁反思自己的所作所為，原來只是一味剛愎自用，如果不是一心的說話，我至今仍蒙在鼓裡。對，每個人都應有閱讀權利，在現今香港這個國際大都會，書展除了有簡體的書，更有印度文、泰文等書籍，為的就是讓閱讀普及化，使文明社會進步，人民才能更有質素。而我卻只針對他人的行為舉止再作批評，更把怒火遷怒於別人，小事化大，而不嚴以律己，這才是低質素的人。

這次書展讓我深刻體會到自己的愚昧無知，以為自己高人一等，但實際上對許多事物都抱有成見。「君子有諸己而後求諸人，無諸己而後非諸人」。反躬自省，是這次遊覽書展我學到的東西。