

捷徑——指便捷的近路，也可比喻為較快達到目的的手段或辦法。人生總會遇到各種各樣的捷徑；有的可能帶來出其不意的成效，有的可能令目標更推進一步；有的卻可能使你的道路染成一片灰暗……

日常生活中，便捷的道路可能使人更快地達到目的地，節省時間，往往能在一個人最焦急時成為他的救命稻草。捷徑亦可能是無形的，現今的網絡世界無疑就是一個好例子。在互聯網發達以前，市民只能夠透過寫信與遠方的人聯絡，如今只需要在手機上撥打對方的電話號碼或是在社交媒體傳送訊息，這難道不算是隨科技發展、時代進步衍生出通訊上的捷徑嗎？而這種「捷徑」正正是推動社會發展的渠道，使市民的生活變得便捷、多樣化，亦為此增添一份色彩。所以，捷徑除了日常生活中節省時間外，更可能使人們的生活變得便捷，也可以加快社會的發展。

然而，凡事都存在著多面性的，捷徑也不可能成為一個例外。寬闊的大道可能存在風險，但狹窄陰暗的小路卻危機四伏，永遠不可能比寬闊的大道安全。大路上腳踏實地，路上不免存有凹凸不平的沙石阻擋道路，只要持久以恆，終能達到目標；而小路上的變幻莫測，卻是難以預計的，究竟是走到最後才發現是死胡同還是途中會遇上賊人都無從得知。走上捷徑的人可能獲益，卻也可能十分懊悔。

電影《出貓特攻隊》中，部分人通過「捷徑」達成了自己的夢想，同時亦有人因此失去了自己的本心。作弊就是一條毋庸置疑的捷徑，所獲取的亦不屬於自身，這條捷徑真的值得一走嗎？可見，狹窄陰暗的小路其實不比寬闊的大道可取，選擇哪條路也只出於自己。

捷徑可好可壞，不少人趨向選擇捷徑，有人說：「想要獲得成功和提拔，就一定要走『捷徑』。」但是，人生其實不存有捷徑，無論好壞，想要成功都不可能走向捷徑。

人生中沒有捷徑，人生的路上只能夠一步步走向終點，不可存有「一步登天」的心態。儒家有云：「欲速，則不達；見小利，則大事不成。」做事貪圖快捷就不能達到目的，顧及小利，就辦不成大事。像著名音樂家貝多芬既是失聰亦是失明，有何捷徑可言？正是如此，貝多芬走在大道上透過自身的努力成為音樂家。反觀現代的人，為求名利不惜走捷徑，又或是求不勞而獲選擇捷徑。這種現況在青少年到青年見大為常見，以二零一八年中學文憑試考生作弊為例，考生利用手提電話與外界溝通考卷內容，終被取消該科成績。這現象反映出現實的弊病，不只出現在電影當中，更是出於現實風氣敗壞，令人擔憂之餘更令人惋惜。

所以，人生沒有捷徑，是腳踏實地、無愧於心，還是追求快捷，另尋捷徑？