

面具

麥卉淋 中四禮

面具——一種戴在面上，遮蓋着全部或部分臉部的面套，通常是用作保護、隱蔽、表演或娛樂用途。

醫生為病人診治時會戴上「面具」防止病毒傳染；焊機操作員會運用「面具」保護好自己的臉和眼睛；迪士尼的工作人員也會戴上大大的「面具」假扮成卡通人物為小朋友帶來歡樂。

面具的背後，或許隱藏著溫暖的笑容、辛勞的汗水、無情的恥笑，總之，是隱藏著真實的一面。

紅色鼻子，大大的紅嘴——小丑永遠都戴着面具，我們永遠見到他都是快樂的，他是永遠的快樂製造者，製造了歡樂的世界。然而，面具背後的他真的快樂嗎？

我小學時有一位這樣的老師，他總是面無表情的，絲毫不露出任何笑容，沒有親和力，導致同學們都很害怕他。畢業後，再次返回母校，他卻露出了甜絲絲感到欣慰的笑容，冰冷的他變得溫暖起來。後來我才知道面無表情是他的面具。

每個人都會有著不同的面孔，人與人相處之中，難免會戴上面具，掩蓋着自己的七情六慾，展示著最「友善」的一面。

當我感到難過壓抑時，我會戴上快樂的面具，散發正能量，盡量不影響旁人的情緒，害怕引起奇怪的目光。當我感到尷尬不滿，明明眼淚已經在眼眶打轉時，我會戴上微笑面具，展現著和善的笑容，以應付場合的需要，不讓旁人難堪。當我焦慮緊張，心中有著無數的爭議時，我會戴上鎮定面具，表現出淡定的一面，強裝鎮定、表現得毫不慌亂。實際內心中有數十頭小鹿在亂撞。

一個平凡的星期六，我在補習回家的路上，如常在咖啡店買了杯凍美式，經過了一個關於「情緒」的藝術展館。我獨自緩緩地在內細品了一番。

然後站在四個面具前，「喜」「怒」「哀」「樂」。「喜」，臉上掛著微月般彎彎的笑容；「怒」，眉毛上揚，嘴角向下，凶神惡煞的；「哀」，沒有表情，略顯呆滯；「樂」，難以掩飾的哈哈大笑。

我停了下來，其實面部上的只是表情而並非情緒。喜的背後不一定是開心，怒的背後也並非憎恨，悶悶不樂的哀可能只是放眼空洞，樂也可能是掩飾內心的傷痛。

時常有人說真誠才是交朋友打交道的標準，可是有些時候人與人之間隔了一個面具，也可能將彼此之間的關係友好化。沒有了真實情緒的醜陋，世事情緒變得圓滑，減少磨擦。

或許戴上面具的你，對你是一種保護，是一種安全感，是一種習慣，但願你能用著最舒適的方法活著。

戴着面具的同時，別違背了本意。