

那天我們重修舊好

謝佳穎 中二誠

「你怎麼能弄丟那串鎖匙扣？」一聲怒吼傳遍教室每個角落，同學們帶著驚訝又好奇的目光投向我們，議論紛紛……

樹冠中漏下一線陽光，投入教室，卻被沉重的氣氛活活摧毀。「那串鎖匙扣」指的是我與一心一起買的鎖匙扣，與她的那串是一對的，棕色小熊造型，模樣玲瓏可愛。一心指了指我那簡約而無任何飾物的書包，一股怒氣漸湧上心頭，昏了頭腦，對我發出一連串責罵。我的拳頭越握越緊、越握越緊，內心的歉意已被憤怒和委屈淹沒……然而不知何時，單方面的責怪已漸成無底線的爭吵。

正是學生放學之時，同學如潮水般由學校湧出，我在人群中穿插而過，鬼使神差地走進某家精品店。眼前是琳瑯滿目的鎖匙扣，這場景似曾相識，心底的模糊記憶逐漸清晰起來，走馬燈般展現在眼前……

大約一個月前，一心興沖沖地拉著我走進一家精品店，讓我站在一面令人眼花撩亂的「鎖匙扣牆」下等待。不久後，她握著兩串造型相似的鎖匙扣朝我走來，把其中一串放在我手中，逆著光向我微笑……

身後有人推門而入，門把上的鈴鐺「噹噹」作響，把我漂浮的思緒拉回現實。我扭頭一看，一個熟悉的身影向我瞟了一眼，又快速抽回視線。我挑選了一對鎖匙扣，付錢後，在一心出門之際拉住了她——「鎖匙扣牆」、我與一心等零散訊息逐漸堆砌，形成一個完整的、似新似舊的畫面。時間彷彿回到過去，只是我們的

靈魂交替了。我在她莫名其妙的目光中一閃而過，在她身後發出一陣窸窣窸窣……

不久後，她低頭一看，書包上多了一串陌生的鎖匙扣——一個小人一手往外伸，微笑著看向自己的右方。我把自己的鎖匙扣與她的合併，便是兩個小人手拉著手，微笑望向對方，道歉的意味不言而喻……

空氣凝固了很久，又或者只是過了一會兒，我尷尬地看看她，又看看鎖匙扣，豆大的汗水在手上揮之不去。驀地，一心向我伸出手，緊抿的嘴角終於放開，自然又期待。我像是心靈感應似的，把手放在她的手上，她便順勢牽著我走出門外。我們要去哪裏？我不知道，也許只是漫無目的地散步。接近日暮下的兩個影之被拉得狹長，一陣暖意傳遍身體每個角落，我們帶著不言而喻的目光相視微笑，走向更遠的地方……

朋友間的爭吵就像一面鏡子出現裂痕，及時修補，還能破鏡重圓。但如果任由它不斷破碎，便會一碎再碎，裂痕加劇，最後無法挽回，變成無法修補的粉末。

「人誰無過，過而能改，善莫大焉。」不只是朋友間，人與人只要足夠熟絡，便免不了產生矛盾，而立刻認錯過和改過便是「修補」的最好辦法。如何在人與人破碎的關係上重修舊好？那便是立刻認錯和改過了。