

《車廂內所見有感》

陳芷珊 中五善 01

「本班列車即將在兩分鐘抵達月台……」這是我步出社會後，第一次回到屯門去乘搭輕鐵去和中學同學相聚，我在月台上等待列車抵達時，我在想著已經有多久沒和中學同學見面了，腦海中反覆地思考著該用什麼語氣去和中學同學說第一句話，亦希望時間快點過，可以回家完成工作。「叮……叮……」列車抵達了月台，我亦被列車的聲音影響了，令我暫時停止了思考，步入了車廂中。

我一踏入車廂中，看見不同形形色色的人，或許是接近傍晚的時分，我看見有剛工作完的地盤工人坐在座位上呼呼大睡，亦有一名母親正站在扶手旁哄著自己正哭得厲害的孩子，當我看到這些景象，莫名帶給我一些親切感，好像回到了家鄉的感覺。因為我當年為了工作及上學方便，大學時已經搬離了屯門，到了銅鑼灣居住，那裡的人普遍都是在辦公室工作，很少會在車上看見有地盤工人或是一些從事勞動工作的人的身影，以及乘車時環境亦很寧靜。

這時，有一群看似剛補習完的女學生上了車廂，她們一上了車便開始討論最近的娛樂圈的花邊新聞，而我裝作看電話，但其實是掩飾我偷聽她們對話的行為。我不禁心想起當我還是中學生時，我也很喜歡在車廂內和朋友暢談，內容亦全是圍繞著學校發生的事，譬如，某班的女生和某班男生交往被學校發現，又或者向朋友抱怨今天的數學測驗很難等。我回想起這些事，我亦很像在回味過往的中學生涯，那段時刻真的既短暫又珍貴，而我現在亦無法重回那段時光，只好繼續在人生路上持續前行，想到這一刻，我不禁覺得有點可惜及失落。

列車又到了下一站，那群女學生下車後，有一對白髮蒼蒼的老人上了車廂，老伯伯細心地扶持著老婆婆上車，雖然嘴上埋怨著老婆婆很麻煩，但從老伯伯的行為可以看出，老伯伯應該是一位用行動表達愛意的人，這時有一位中年兩手拿著很多各種各樣新鮮蔬菜、肉等的女士讓座給那對老人，老伯伯向那位女士點頭道謝後，便揮手叫老婆婆快來坐下，而口中依然是在說抱怨的話。一路上老伯伯都一直站在老婆婆旁，老婆婆亦不時看著窗外風景欣賞沿路的變化，亦不時和老伯伯聊天，問他累不累。我一直默默看著這對老人，心裡亦很羨慕這對夫妻，即使已經年邁了，雙方亦互相在細微的地方散發出對另一半的愛意，或許這就是現今社會人們都嚮往的愛情吧。

過了很久站後，這對老人亦下車，而我目的地是列車的總站，所以便繼續乘搭下去。這時車廂內只有寥寥數人，他們有的完電話、有的在睡覺，車廂沒有了女學生的談話聲，沒有了嬰兒的哭啼聲及沒有了老伯伯的抱怨聲。我在回想為何車上沒有像我這種年紀的人的聲音，想了很久亦沒有想到，所以我便聽著音樂，打算休

息一下。這時終於有一個和我年紀相似的男士上了車，「我很忙，同學聚會遲點才算吧，現在是我事業的『搏殺期』，不要打擾我！」男士對著電話說完便把電話放進褲袋中，我當刻在想這個人說話聲也太煩了。不久，那男士乘了一站便下車了，我亦被他宏亮的聲音弄得十分清醒，此時我在回想她剛說的那一番話……

或許他說得對，我們這種年紀剛出了社會當然要奮鬥，但是他卻看似並不看重學生時期的友誼，也許其實大部分我這種年紀的人也是這樣吧，所以我這種年紀的人才會被社會上其他人說是冷漠及沒有感情的人吧。我想別人也說得對，沒有人傾訴陪伴，又可以怎樣抒發情緒呢？因此這可能就是為何社會上亦很少有我們剛出社會的人的聲音。

「列車即將抵達總站，所有乘客必須下車……」我下了車後，經歷了充滿人生百態的列車後，我感慨到時間和列車一樣過得很快。我決定好好享受這次的同學聚會，畢竟沒有人知道這會不會是最後一次的聚會，所以我希望今天好好珍惜朋友陪伴的時間，而明天又是新的開始，亦意味著要和朋友們各自踏上屬於自己的車廂，向著目的地進發。