

《車廂內所見有感》

梁皓雪 中五禮 8

今天進入車廂，看到車廂內如此不堪入目的景象，難免眉頭一皺，眼睛一睜，一股厭惡、嘔心的感受湧上心頭，久久不能平復。

大年初三，家家戶戶都趕著去拜年，慶祝新一年的開始，所以巴士上人擠人，擠得我都快變形了，人與人之間肌膚緊貼肌膚，東歪西倒，貌似人與人之間零距離，但實際上，人與人之間總是存在著一扇看不見，觸摸不到，無形的幕門，把你我分隔開來，從此，你我之間存在著一條鴻溝。

既然是大年初三，本應融融樂樂、和和氣氣地過新年，誰又會預料到一場世界大戰將會在我眼前揭開序幕。新年時老人都總是喜歡外出圖個熱鬧，圖個喜慶，但他們的手腳不便，像是一枝將折未折的曬衣杆，仿佛一不小心這脆弱的朽木便要化成木渣。老人嘴巴囁囁了幾下，用佝僂的身軀，頭上頂著一頂銀絡，伸了伸手，卻又收回，左右盼顧，期望會有好心人能伸出紳士之手來援助他。但周圍的人們卻視而不見，手機不離手，耳機不離耳，淺短的目光裡只注視著發光的小盒子中。老人那求助無援的無力感和無奈蔓延了整個車廂，但卻沒有人能夠探測到，因為他們的雷達早已被電子輻射所影響，探測不到乃是「人之常情」罷了。心中有種悵然若失的感覺，總是卡在喉嚨無法吞下，也無法吐出，心中的罪疚油然而生，憤怒也隨之湧上心頭。心中頓時閃過一個念頭，作為沒有被電子輻射所影響的生還者，扶老愛幼是我的責任，於是我坐言起行，以迅雷不急掩耳的速度動身讓座給老人，老人眼中又重拾希望，但又流露出絕望的感受。那絕望之感深深地包圍著我，像是被繩子所困住，那絕望的信號，仿佛在跟我細訴，即使你我肌膚之間零距離，但你我心中卻隔著千里之遠，徒步無法達到彼此的心房，即使乘搭飛機也不可能跨過那馬里納海溝，那是全世界最深的海溝。

既然我知道肌膚之間的零距離是不可避免的，但怎麼這種肌膚之間的觸碰，卻讓人感到被侵犯，零安全感呢？

一位穿著性感的女生臉上一臉窘困，心中有話卻無法出聲，像被人毒啞了一樣，左右為難，身為女生，她的感受，我能感同身受。我起身，以軀幹擋在女生前，頓時同時發出「嘖」一聲，那些色迷迷和圖謀不軌的人把舉起的手機緩緩放下，卻把身上的利刃舉起。我眼看見他們眼中的各種不爽、事敗的神情，他們如同像禽獸般不理性，喪盡羞惡之心，他們的一副嘴臉，讓我有種在動物園看動物的感受，可憐他們被困於籠中，可憐，我憐憫他們被自己的慾望困於籠中，無法自救。即使受盡冷眼、白眼，甚至是紅眼，我都不後悔我所做的一切。但我只會感到孤單，縱使我們彼此零距離，緊貼著彼此，但孤單、無助，沒有知己都總是充斥在車廂，在我的心田之間流動著。

車廂內的乘客漸漸散去，只剩下老人，女生和我三人四目相對，大家都不言而喻，縱使我們三人的座位分隔開來，但我知道我們才是真正做到零距離，彼此之間沒有隔膜，走進了你我的心田之間。

今天我進入車廂，我只看到每個冷冰冰的機械人目不轉睛的注視著手提電話。機械人的雙眸沒有溫度，靈魂和情感，只剩下一串串數字代碼。

難道人與人之間只剩下科技冷漠？只剩下藏不住的慾望？在我看來並不是，人與人之間應要有人情味，互相幫助的熱心和一顆有溫度而又有溫暖的心。

如果每個人都懷著冷冰冰，事不關己的心，無動於衷，那麼這社會，我相信會變成一個死城。

要是下個受害者是你，我想你也不想眼睜睜看著別人無動於衷吧。