

談慎言

蔣君宜 中四善

古人云：「言多必失。」慎言，自古以來便是為世人所推崇的處世之道。

肆言之人，如楊修為顯出自身之機敏，不斷說出曹操所想，最終曹操忍無可忍，殺死楊修。由此見得，慎言有其重要性。

依我之見，學得慎言謹行，便是如魚得水一般，于人生之路上，暢流無阻。以下，將以處事上、為人上、思考上等層面論述之。

首先，「少說話，多做事」一直是為世人所推崇的行事方式。若要做某件事，不必大肆宣揚，只需要做好萬全的準備，默默去完成自己所設目標即可。劉備亦遇過許多困境，在其勢力還未壯大時，曾寄于曹操之下。他之處事方式，可謂與楊修有雲泥之別，他從不主動宣揚自己，謹言慎行，表現得無大志，卻原來是隱忍不發。之後曹操煮酒論英雄時他亦不多言，若是楊修，恐怕早與曹操徹談大論了。後來劉備一直默默行事，從不高調、胡亂說話，卻能建立蜀漢功業，與楊修被賜死之格局差別之大，令人唏噓。由此見得，劉備低調行事、謹慎發言，才得以保全自己，做事少了許多阻礙。

成大事者尚且如此，世人之小事不是更應如此嗎？做事前先想好目標，謹慎踐行便可。如築一座高塔，又何須對其他人宣揚自己要做到多高，建成之時自然人盡皆知。

再者，人少言，則謹慎，說話之前就會多想一些，如自己所言是否合

適，這樣說話會不會傷害到其他人等。而正因為如此，為人就會更有修養，被更多人喜愛。如孔子之言，便是慎之又慎。對於他不同的弟子，他不會只教同樣之事，亦不講同樣之話，如此因材施教，便是因為他說話之前會考慮頗多，怎樣的話對弟子才是最好的。由此見得孔子對自己言論之重視，不會隨意言說。所以，孔子之聖賢足以被後世尊稱為「萬世師表」。

從人所說的話，可以知道他的人品，慎言之人便會是被讚予謹慎之名，亦可突顯其思想之深度，為人之智慧。

但是，有人卻認為，太過多考慮會使人感覺其猶豫不決，甚至狐疑。我並不認同。三國時的諸葛亮便是如此考慮頗多之人，他出征時會有周密的計劃，這也是他可以致勝之關鍵。而他這樣的性格，讓他只在關鍵時發言，而言論總是一針見血，讓人信服。難道會有人認為他是猶豫不決嗎？

最後，一個慎言之人，其思想的境界也會更高。當一個人連說話都會細細剖析，他豈不會花更多的時間謹慎思考嗎？其言豈不更有道理，以表現出其獨到思想？在佛教中，僧人們都極重靜，唯有靜下來才可有更多時間去思考佛法、道理。當他們靜坐時，甚至可以幾年不說一句話。對於言論，他們是慎之又慎，所以，高僧之論總是令人頓覺醒悟，大師之言也總是點明大道。這便是因為其言論早已思之又思，最後才吐出瓊珠幾字。但這樣，不正是少話多想令其思想不斷磨練，最後表現出其精華的結果嗎？由此便知，說的話正如一把劍，經常砍伐便會鈍，要不斷去打磨、溫養，最後才有其鋒利，也可顯現其主

人的思想之深及精細了。

綜上所述，慎言可令人想更多，思想豐富；慎言又可使人謹慎，話合時宜，受人歡迎；慎言還可讓人低調，成事時少人阻撓。懂得慎言，又何嘗不可令人魚躍龍門呢？