

## 談合群

林穎潼 中四勤

談起合群，其實怎樣才算合群？在大家眼中，合群又是怎樣的一個存在？合群是現代人評價一個人是否受歡迎的主要標準，無論是在學校，還是在辦公室，或是朋友圈子，合群都是人們拿來互相討論的話題。但實則上合群是友誼、愛情、參加群體生活的基礎。

在現代社會中，大部份人都認為合群是一個褒義詞，而無可否認合群的確有很多好處，能使人進步就是其中之一。漫畫中顯示自己一個練習未必看得出自己的不足之處，但如果以群體的方式練習，大家便可以互相提點，互相教導。正如孔子所說：「三人行，則必有我師。」在群體中一定有人值得你學習，可令你進步，增廣見識。而作為中學生，經常會遇到很多數學難題，往往這些題目並不是一個人能算出來的，而是大家聚在一起，你一言我一語，有人靈光一閃，答案就出來了。正如《禮記·學記》所說：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」往往有一些疑難自己一個是解決不了的，但當大家集思廣益，解決起來便事半功倍。

而容易得人幫助也是合群的一大好處。例如早前在河北唐山的一家燒烤店所發生的圍毆事件，女事主被一名男子性騷擾，而該名男子騷擾不成後竟動手毆打女事主。此時，女事主的兩位朋友見狀便馬上幫忙及還手。雖然，最後女事主與他的兩位朋友都被打至重傷，但如果當時涉事朋友沒有幫忙，那現場就只剩下一群冷漠的觀眾，女事主的結局亦會扭轉。是會被壞人騷擾得逞？還是重傷不治？這就不得而知了.....因此我也挺同意「出外靠朋友」這一說的。

然而不合群是否就如大家所想的那麼不堪呢？並不，不合群亦有它的好處。例如像漫畫中所提及的，如不合群就不需擔心會因進度不一而被群體影響或影響到別人。而自己一個亦會更自由自在，舒舒服服，不用去遷就任何人而屈就自己。而有調查證明，不合群的人反而更優秀，原因是因為他們不用社交，變相多了很多時間去學習或是鑽研自己感興趣的事，加上因為他們不會過度在意

別人的目光，所以他們比起合群的人更勇於嘗試，不怕失敗。以陶淵明為例，他歸隱田園，遠離群眾，但在文學史上地位十分崇高，深受士人重視和敬仰。歷來許多詩人如白居易、蘇軾都曾仿效及推崇陶詩。因此我並不同意「不合群的人是不受歡迎的人」等說話。

但無可否認的是，在現今社會不合群的確會吃虧。不論是在學校還是辦公室，大家都過着群體生活，無可避免會有很多小組活動，當你不合群，你就沒有選擇組員的機會，甚至你會落單。你內心可能會認為你不需要組員，但事實上你是需要的。畢竟「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮」。其次，很多事情都是無法憑一己之力完成的，是需要我幫你，你幫我。而在這個人情社會，別人是不会平白無故地送人情給你，你跟他不熟，也沒有幫過他，那他主動幫你的機會可說是近乎零。

其實合群與不合群沒有褒貶之分，亦不是用來比較受歡迎程度的標準，她只是一個個人選擇。當然，我認為在現今社會不合群的確會較吃虧，正如孟子所說：「天時不如地利，地利不如人和」，在外還是需要靠朋友的。但這是個人選擇，我仍會給予尊重。

你對此又有什麼看法？