

自此之後，我學會了放下無謂的面子

梁家誠 中五勤

人與人之間的衝突往往在無法預料的小事上爆發。我們大多礙於面子而不去修補關係上的裂痕，任由它愈撕愈開導致無法再修補。我經常想：因面子而與人逐漸疏遠，真的值得嗎？

每年的一月份都會有各種動畫在電視上播放，當中不乏幾套令我眼前一亮的作品。由於這類動畫往往在吃飯時播放，而家中餐桌與電視又有一段距離，我通常先把要吃的飯菜放進碗裏，再坐在沙發上觀看動畫，自此埋下了導火線。

那日，父親從公司回來時已經是黑着臉，似乎被上司痛罵了一頓。不幸的是年幼的我不懂父親的臉色，剛到餐桌便急忙夾起幾種愛吃的，然後立即坐在沙發上看動畫，連餐桌的椅子也沒有坐過。正當我看得入迷之際，眼前的電視突然一片漆黑。我尚未回過神來之際，耳邊自心底發出的怒吼強行把我拉回現實，才看見父親重重把電視火牛扔在地上，仿佛想用火牛扔穿地板。「一家人吃飯連坐也沒坐下，竟然在這裏看電視！還有沒有禮貌！」我驚訝於父親的舉動，但一想起眼前令我看不成動畫的兇手，我一怒之下把飯碗打翻。碗中僅餘的理智已經被我打翻在地上，事情已經沒有挽回的餘地。即使母親嘗試平息我們的怒火，但我們必定會在這件事上絕不讓步，否則不僅是輸了這場爭吵，也丟了面子，失去了自尊。很快地父親便拿起掃把，打算用武力使我屈服，而我逃進房間留下「我與你勢不兩立」的話。

爭吵過後自然疲累，我帶着關係的裂痕度過了一日。

我剛睡醒母親便在我房門外等候着，她的很多話我都聽不進心裏，只因我的自尊心把他們拒於門外，心裏想着難道要我丟了我的面子去保全他的面子。直至我偶然在櫃檯中找到電視的收據，令我再次想起事情的全貌。

我記得那部電視是我嚷着父親要買的，我們家境清寒，父親自然不願答應。但在我三番四次的請求下，父親省吃儉用，儲錢買電視當做生日禮物送給我，那部電視可是我收到最棒的生日禮物。父親為了滿足我的期望不惜放下面子，衣服破了只縫補一下，鞋子褪色也不更換，而我連一聲對不起也不願說。我在床上思來想去，確實不滿於父親扔掉火牛的行為，但我更怕的是與父親疏遠，後悔莫及。

我在門前等候着他回來，我的心跳聲甚至比鑰匙轉動門把的聲還大。我很想立即逃進房間當什麼都沒有發生，這對我來說是最舒服的。但我感覺若我一離開，我與父親的關係再也不能挽回。隨着大門緩緩開啟，我逐漸結巴起來，只能生硬地擠出字句：「昨.....昨天.....的事.....很.....對.....對不起！」我緊閉雙眼連臉都通紅了。我沒有看見他的臉容，只是聽見：「你在說什麼，父子可沒有隔夜仇！」

面子，若要將其放下是困難的。但若能將其克服，面子又顯得那麼無謂。可笑的是正是這一無謂的產物阻隔着人與人的關係，使我們失去挽救的機會。在往後的日子與人起衝突時，或許當下覺得那人無惡不作，為了面子誓不低頭；但當事後回想起與那人相處的時光時，便會明白面子可有可無，親情友情愛情珍貴百倍。自此之後，我學會了放下無謂的面子。

