

## 眼睛

林穎琛 中五禮

從前有一雙眼睛像火紅的太陽，像黑夜裏的油燈，像冬天的毛衣，一直伴我而行，所傳遞的情感細水長流。它會一直注視著我，時刻為我亮起燭光，又發出溫煦怡人的光芒，毫不吝嗇地向我展示眸中獨一無二的愛。對我來說，這雙眼睛是最美的。

母親擁有世上最美的眼睛。我愛她的全部，尤其愛她那雙琥珀色，晶瑩剔透，愛意滿瀉的眼睛。我總是能夠透過她眸中的反射看見自己。那雙眼睛既平凡又獨特，使我念念不忘。

我知道她的目光從未離開我，焦點永遠在我身上。記得在我剛學會走路時，就像一塊番薯東歪西倒，步伐踉蹌。母親凝視著我，眼裏只得她唯愛的小女兒，那刻眸子裏閃過一串光芒，光中帶有無盡又複雜的深情，那帶點感觸又歡然的眼神是我始終忘不掉的。母親又經常留意我的喜好，眼睛裏清楚地刻上我喜愛的所有事物。小時候我特別鍾情於針織衣物，結果在某年生日她便親自織了一條長長的粉藍色羊毛圍巾給我。她雖然十分忙，仍盡可能抽出空餘時間來編織。我在一旁抬頭望著，只見她專注於羊毛繩子，而一股濃濃的愛意從眸子裏散發出。母親的眼睛是充滿愛意的，潤亮如星海，又如春風般溫柔，使我無法抗拒。

有時候母親的眼眸能給予我肯定和自信。記得第一次被邀請在台上表演，起初我仍能把詩句倒背如流，鏗鏘有力地朗讀。場內的音響設備突然發出刺耳的聲音，我被嚇得把手中的麥克風丟下，還未熟悉大場面，只好巍巍顛顛地拾起它。本想假裝若無其事的繼續朗讀，沒想到因剛才的意外受驚，還未回神，我絞盡腦汁也回想不起餘下的詩句。我不知所措地四周張望，時間一秒一秒流去，我尷尬

得想在台上掘一個洞躲進去。正當我快要因無助不安而落淚時，我跟母親對望了，她注視着我細小的身子，那關切的眼神安撫着徬徨慌張的心情，我的膊頭猶如被一隻熟悉體溫的手輕拍著，她使我重拾自信，找回自己的節奏，再次鼓起勇氣完成朗誦表演。母親眼眸裏閃耀喜悅的淚光。

可惜未明白事理的我根本不珍惜這雙明目，不知從何時起我不想成為母親眼睛的焦點，甚至感到煩厭。

由小孩長大成青年，不變的是母親的雙眼依然注視著我，眼中的光芒從未熄滅，相反我卻感到不悅。總是認為母親過於重視我，認為母親的目光狹窄，又討厭她那明察秋毫的雙眸，彷彿所有心事也會被它看透。心中更萌生出嫌棄的想法：難道她就沒有其他可以關注的事情？那時我不再珍惜她的眼神，選擇視而不見。儘管如此，她眼中依然充滿光芒，我的無情並沒有阻擋她眼裏的愛。在這一天，我那被反叛心智蒙蔽的雙眼終於擦亮。

我在房間裏寫作業，母親在門外望着。她只是想端上飯菜，我卻認為她又用那雙令人反感的眼睛盯著我的一舉一動。我使勁地關上房門，煩躁的閉上眼睛，深呼一口氣，心裏卻未曾平靜。過了一段時間，我打開房門，眼前的一幕震驚了我——母親坐在門旁痛哭着，我清楚知道這次她同樣是為我而哭，可是眸裏不再充滿喜悅和感動，光芒也變得暗淡。

其實母親的目光是偉大的，由愛意轉化成的光芒如深夜大海中的燈塔永遠亮起，到天涯海角都不會熄滅。她的眼神不知疲倦，因為她愛她的孩子，願意為她付出所有，不求回報。只要她的孩子還在一天，母親眼裏的燦爛強烈的光芒永遠不變。我為何看不見，為何感受不到，為何不懂珍惜！

與母親對望，心碎的漣漪在眼中浮起，眼睛為我流下的眼淚，是一種無力感，亦是為女兒的不智而落下的。我徹底頓悟母親對我的愛護，我不再視而不見。從這一刻開始，我和母親眸中流露出源源不絕的光芒和愛意，形成了一條金黃金的繩子，連繫着我倆。我知道眼前的這雙眼睛是我見過最美的，我最喜歡的，我最珍而重之的。