

中學生應多學習古詩詞

鄧揚 中二愛

現在社會上流傳著一些說法說：「現今我們已經甚少以詩詞表達個人所思所想，所以應不再學習古詩詞。」，諸如此類的話有很多，認為古詩詞已經脫離時代。然而，我有另一個見解，中學生應多學習古詩詞，因為學習古詩詞擁有十分多的好處。

學習古詩詞能夠擴展學生視野和知識面。上海書城發佈了一本新書名叫《給孩子的節氣古詩詞》，收錄了三百多首與節氣相關的古詩詞，古詩詞中涉及了很多節氣的內容，有助於讀者學習相關知識。由此可見，學習古詩詞得到的不止是它本身，還學習了其他知識，能擴展中學生的視野和知識面。

學習古詩詞能令學生于創作時更有內涵。黎耀祥曾經所講：「好的作品，需要富有內涵，不能流於表面。能流傳千年的作品，都是作者在最苦難，最困難時寫出來的，如南唐李後主。」綜上所述，多學習古詩詞，可以使學生在創作時利用詩詞來使創作更有內涵；不學習古詩詞，學生創作時無法利用古詩詞，會使創作缺乏內涵。

學習古詩詞并不枯燥、困難。現時有很多有趣的方法可幫助學生學習古詩詞，如馬星原和方舒眉所說：「青少年學古文，有視像搭配容易入腦，學起來也會容易很多。」還例如有些學校有特色的方式教學古詩詞，先讓學生預習，上課時教學高難度內容，并讓學生進行小組討論，將課堂還給學生。綜上所述，學習古詩詞有不少具趣味的的方法幫助中學生學習，所以學習古詩詞并不枯燥和困難。

總括而言，中學生應多學習古詩詞，因為學習古詩詞有非常多的好處。例

如潘金英說過：「優秀古典文章，語言音韻鏗鏘，宜朗讀，背誦，能把學生中文水平提升上來。」學習古詩詞對學生欣賞文學的能力最為重要。

不知道你現在認為中學生是否應該學習古詩詞呢？希望你不要猶疑。