

## 2122 中文科卷二考試

### 第三題

有人認為：「不甘於現狀是進步的推動力。」你同意嗎？試撰文一篇，論述你的看法。

田小康 中五禮

林間瀟瀟，羽翼尚未豐滿的小鷹會不甘泅游大地，嚮往碧藍的天際而努力嘗試飛行；河水淙淙，魚兒會不甘於細小的淺塘而努力游向更為廣大的江河。人生在世，亦如此般，不甘於現狀或可以創造進步的動力。

在俗世中，人有無窮的物質的欲望，總不會甘於現有的物質，一生因而都追逐欲望，卻在其中不斷地推動時代之巨輪的前進。《論趣》一文中提及乾隆皇帝亦認為，人生就如一艘在海上無盡奔波前行的貨船，不甘於眼前，一生皆為名利色權的欲望而前進。是啊，人總是認為自己的現狀不夠好，在望見他人站在亮眼的高位時便會心生渴望，在看見街上似水般的美人時便會心猿意馬，可回過神來，這些便如一面鏡子般映射著自己空虛不堪的現況，於是便不忿不甘地望著自己，心中發下要勢在必得的暗誓。就好似秦始皇一般，每每望見那未修的長城，未建成的墓，心中的不甘尤為強烈，便快馬加鞭般苛求國家的進步。但當其望見築好的長城時，心中又不甘於人生命的短暫而不斷前進去追尋長生不老之藥。可見，人對於物質無止境的欲望叫人永遠不甘於現狀，就似讓人心中裝上了馬達，不斷地去創造與追逐物質，反而讓人可以推動文明的進步，正如秦始皇那短暫卻傳奇輝煌的帝國一般。

但是依我看來，這種對於物質現況不甘，總不足以讓所有的人產生進步的推動力，正如隱地《菱形人生》一文中說的一般，人到了老年不甘人生便易開始不斷地抱怨，行動上卻絲毫不動。所以，不甘於現狀是要讓人內心萌發出精神的信念才可以讓人有進步的動力，否則只有幻想便易讓人墮進欲望的深淵。

精神的信念正如洛蘭《示巴女王出航》的畫中那一顆引領人前行的曙光一般，源源不斷地賦予人進步的動力。「不甘平庸，不負芳華」彷彿是我們零零後後浪的標誌性語言。是誰能不在張揚青春下許下星空般高遠的目標？是誰能不在熱情洋溢時心中浮現美好的夢想？我想起《健聽少女》中那名女孩，不甘於在美好的歲月中浪費光陰在賣魚中，而激發了其追求理想，尋求自我價值的道路，在青春的夢中不斷前行。是啊，追求理想的信念正若太陽般讓人看見現況的不足，推進人的成長。

我又想起了儒家君子的「止於至善」，那心中對於成就仁德的抱負，對於為天下人伸張正義的理想，也不正正是激發了他們去逐步完善自我，借以不斷的學習去讓自己擁有接近至善之境界的推動力。也難怪許多的仁者君子可以上升到知明無

過的高境。我又想起了川端康成之死，不甘於泅游在世俗的大地上，而是有無比高崇的理想去追求星空之志，讓他可以永在精神的世界中遨遊進步。可見，人對於現狀的不滿，可以激發人心中的信念。而這般的信念更是取之不盡的，不會似物質的動力一般的脆弱不定，反而更能在遇見挫折時，被磨礪得越發強大，成為滔滔不絕的人生推動力。正如范仲淹一般，被貶黜而不滿現狀，反而可以更加清楚地聽見自己的內心志存高遠的聲音，更加堅定那「不以物喜，不以己悲。」的理想抱負。也正如蘇東坡一般，被貶黃州而心生不甘，卻反而能讓他看清自己的內心，去釋懷人生不與周公自比，讓他反能在人生境界上進步，寄情自然。

因此，人生在世我們不應該只因為不甘於物質現況而紛紛擾擾一世，更應通過對於現況的不甘去看清自己的理想，再不斷進步。