

## 生如夏花之燦爛，死如秋葉之靜美

踏光陰而行，折一粒沙，一袖月，找尋前方的未知。時光蒼老，煙花一樣寂寞，月光一樣驕傲，沙漠一樣荒涼。就這樣，斑駁成流動的色彩，步履維艱，卻也灼灼其華。花謝了，有再開的時候；葉落了，有再長的時候；而人死了，卻已是盡頭。生如夏花，死如秋葉。生命只有一次，既漫長又短暫，在這漫漫路，人們應煥發出生命的種種色彩，才不枉此生走一遭。而我，會用灰色警醒著自己，藍色激勵著自己，以火熱的鮮紅塗抹，再以清雅的淡綠點綴，最後留一處空白，用以棲息。

生命原本便只是一張白紙，畫筆永遠在自己手中，過去描繪了許多的暖色調。或許月滿則虧，水滿則溢，現在想想，張揚、年少無知便成了曾經的主旋律，於是接著迎來了灰。灰是無助的，只要是人，都會在某時某刻受過灰的矚目，灰的接迎，或陷入荊棘滿布，或誤入萬丈深淵，亦或墮入虛無縹緲，沉溺其中。兜兜轉轉，滿目瘡痍，就算恍然悟徹又有何用？卻再也回不到當初。永遠刻下了灰的抓痕，就算抹卻，可能灰色會淡，但那抓痕卻永遠刻在紙上，刻在心裡……傷痛無法撫平，每每念想，石子又會在心中泛起漣漪，不斷警醒著，滴滴……嗒嗒……心之何如，有似萬丈迷津，遙互千里，其中並無舟子可渡人，除了自渡，他人愛莫能助。真正關鍵的只有自己，有沒有那份倔強和堅持。這個世界上沒有不帶傷的人，真正治癒自己的，也只有自己。就算身在灰黑的夜，也要知道，星空、太陽、月亮，始終都未曾離開過，我們看不見光明，但光明一直都在。

生命，那一抹微藍。讓脆弱的心靈經歷了風雨的滌蕩，變得更加堅強。在微藍的憂傷中，完成了情感的跋涉。卸載那一份濃重的悲情，讓淡淡的憂傷化作一縷輕煙，在風中飄散，消失在無盡的蒼穹……年少時，誰不曾有過夢想？曾經「揮折方道」的豪氣如今已在深深紮根的現實土壤中失去了方向，現實的殘酷與無奈有時會讓你在痛苦的旋渦中掙扎徘徊，於是心底便會滋生出淺淺淡淡的憂傷。人生的旅途有幾許桅杆折斷？有幾許春風得意？年少的輕狂在磨去了棱角後，卻淡不了心中的渴望，經歷過艱難的跋涉，經歷過無數次的挫折失敗，於是學會了忍受，學會了無奈，學會了一個人靜靜地品嚐憂傷。淚流過了，也看開了，心會更加堅強，潮濕的心在新的暖陽下晾曬風乾。

春拂過的雨後，便看到那一抹新綠，那是從心底萌發的生機。拋卻人世浮華，給心靈片刻的寧靜。生命的交響樂中，有高亢的音符也有低聲的附和。憂傷，不是生命的主旋律，愛恨情仇不是人生的主題。歷史的長河中，每一個生命只是一道跨越天際的彩虹，短暫卻絢麗。你會更懂得人生的真諦，多了一份灑脫與飄逸。走出連綿的梅雨，才會更加深切體會到陽光的亮麗。不要讓憂傷渲染了你整個生命，人生的畫卷還有高山流水，詩情畫意，百花爭豔，芳草萋萋。生命的歲月裡依然會有風光無限，花香鳥語。寵辱不驚，看庭前花開花落，去留無意，望天上雲卷雲舒，充滿希望地面對未來一切的風風雨雨，你會發現：自己真的成長了。雨後，那一抹新綠，帶給我無限的生機。多一些色彩，生命才會更有意義。人間的悲歡離合，只有經過了「山窮水盡」的艱辛才會更能體會「柳暗花明」的愜意。

鮮紅，讓人肅然起敬，因為它是生命的根基，代表著熱血奮鬥的人生，和終生堅守的理想，是中華民族精神的代代相傳。落寞與輝煌，彷徨與吶喊，風雨鑄就鏗鏘，夢想錘煉華夏。紅色，

讓我一生敬畏而驕傲的顏色。在夢面前，我整裝待發，一同向心中的理想致敬。在追夢的路上，坎坷與曲折練就鐵一般的剛毅精神，汗水與血淚描繪出絢麗彩虹。知道前路忐忑，但在每次暗自神傷時，只要想著最終的欣喜，還是咬牙堅持。因為只有努力，才能擁有喜極而泣的機會，如夏花一般綻放自己傲人的姿彩。當雄偉的天安門迎來新一輪朝陽，當五星紅旗冉冉升起，也代表著無數華夏子弟，彙聚成四顆紅色的星，使中國在世界的東方升起，釋放著驚人的光和熱，在無盡蒼穹下，如旭日一般正在噴薄，慢慢走近那個她心中的強國之夢，直到把世界都足以震驚為止……此生之幸，乃生於華夏。

經歷了風風雨雨，到了一生的盡頭，卻又回歸白色。凜冬的寒風吹過，草木已沒有了過多的裝點，那一層潔白，還原了生命的本色。坐在窗邊，心也隨著這無聲的雪靜了下來。有人說冬過於簡單了，簡單得有些蒼白，其實生命的底色又何嘗不是簡單？如若所有的繁雜都能夠刪繁就簡，是不是心就不容易負累？如若所有的結局，都不是無補於事、回到最初，是不是就沒有那麼多的遺憾？「采菊東籬下，悠然見南山」，陶潛且走且吟，只願辭官歸故里。而一隅寧馨，一處老舊，偶爾於悠然見南山中釋放的本真，讓靈魂與俗世有一個恰好的接點，用來安放疲憊的靈魂。種一畝清菊，酌一杯濁酒，於南山之下，悠然種田，淡泊做人。南山的青翠，菊花的金黃，酒的透明，融合在一齊，只留得白色。其實生命的色彩，不在於浮華三千，從容坐於方寸之間，一茶、一筆、一箋、亦是幸福，即使曲終人逝，如秋葉一樣默默零落，也沒什麼好歎得了。淡泊、自然，生命的顏色回歸到最初的純白。

擁有美滿色彩的人生又談何容易？車過人往，穿流不息，不段的忙碌，紙醉金迷，這是現代人的生活。

那樣匆忙，看似那樣繁華，卻那樣的沉重。不同的人卻同樣為各種生活各種理想打拼，希望在這個依然灰暗社會擁有屬於自己的一席之地，這應該是所有的人的想法。把每個人由童心未泯機械化的改造為圓滑世故的俗人，這些並不是我們願意的卻必須面對的，讓我意識到其實人才是最悲哀，最可憐的，被社會這個大圈子牽引著，改變著，一點點迷失自我，磨消了思想。被庸俗套上銬鏈，卻一臉幸福的笑。

看燈火輝煌，花紅酒綠，演繹著一場場的繁華，或喜或悲。

我們帶著不同的面具行走於人來人往中，卻樂在其中茫茫然，正應了那句「當局者迷」。繁華落幕，你我的面具卸下，如此蒼白，脆弱，我們在乎的太多，追求的太多，想要的太多，永遠不滿足的奢求，在同時，卻也忽略了太多，失去了太多，我們忘記了定時的清醒頭腦，洗滌心靈，抹去塵埃。有時候我們的想法很簡單，快樂就好，可總感覺快樂那麼難，那麼遙遠，也許是我們的思想太沉重，背負了太多包袱，累的。所以放下一些包袱，放下一些利益，放棄一些多餘的算計，便與快樂結緣。

「細雨濕衣看不見，閑花落地聽無聲。」

事過境遷，如今的我們何時能向古人一樣有這般的閒情逸致，有這般不問俗世的雅興，在這樣細雨濕衣以傘避之，粉花繽紛鳴笛蓋之的生活，我們何時能將一切拋之腦後給心靈一次洗滌，給靈魂一次新生，生活帶給我們那麼多的繁瑣，那麼多的包袱，我們何時可以卸下，也許到老掉的那一天吧，便可耳不聞為清，眼不看為淨，心不想為輕，樂哉悠哉。

很多時候，繁華落幕，你我終歸為過客。那如何擁有多彩人生？我們要小心品味人生，如寧靜、安祥、雋永、深沉混合的清水，澆灌在內心喧囂焦灼乾裂的土地上，讓幼苗，在達觀平淡的任憑風吹浪打勝似閒庭信步的悠然中，不急不燥不卑不亢的生長。在人生路上找到方向，也許它還很遙遠，但我們不要翹首張望，只要看著你腳下，走你的路，然後，終於有一天你抬起頭，發現目標已近在咫尺。但這目標只是你翻越的一座巍峨的大山，也許前方還有廣袤的大漠，神秘的森林，浩瀚的大海等待你去征服。人生路漫漫，需要我們不斷的學習，不懈的努力，不停的追求，也許有坎坷，也許有風沙，也許有猛獸，也許有浪濤，所以我們要更加堅強，即使那山再青，水再秀，風再溫柔，凡是到達的地方，那都已經屬於了昨天。

我們應該在那望不斷的人生路的盡頭為自己立上一座不朽的豐碑，告訴後人我曾來過。世界充斥著形形色色的人，都是從生命的底色慢慢歷練變成絢爛人生。這也使社會繁榮進步，多姿多彩，而不至於缺乏生機與活力。人要嘗試不同色彩的人生，但靜下來後不要忘了自己本色。一杯清水，來自高山，沒有任何色彩。然而很多時候，我們為了迎合「客人」的口味，往這杯水中加入各種「調味劑」，使之失去本來的純淨，而我們想要恢復它的純潔，卻是萬分困難。一個人，剛一出生，就如一張白紙，潔白無瑕。在這個物欲橫流的世界，不與世俗同流合污，就算身不由己也要在之後懂得抽離其中，堅持自己的操守，保持自己的本色，不人云亦云，活出真我的風采。

人生的紙前，  
你是畫家。  
水粉，素描……  
樣樣都有。  
灰色，逆境，深陷泥濘，重拾希望；  
藍色，堅持，沒有風雨，不叫人生；  
綠色，希望，煥然一新，不負眾望；  
紅色，理想，志在千里，鴻鵠之志；  
白色，淡泊，恬淡寡欲，兩袖清風。  
逆境、堅持、希望、理想、淡泊……  
五光十色閃耀人生。  
當你滿頭蒼茫時，細品人生如畫。  
無不讚歎人生美妙之極。

生命本無常，紅塵本浮沉，流年無恙，浮世清歡。於時光深處翻閱流年，總會驚醒淡淡的疼。這世上，總會有些事，讓你念念不忘；總會有些過往，讓你刻骨銘心。總得走過一些經歷，才會慢慢成熟；總得品味一些滄桑，才會慢慢成長。生活，有許多溝坎需要跨越；歲月，有許多遺憾需要彌補；生命，有許多迷茫需要領悟。慢慢歷練，總會把某些風景看透。其生若浮，其死若休，生如夏花，死如秋葉，就算生活辜負了我們，也請逆流而上，不枉此生。每個人都要使生命的底色變得豐富，刻畫屬於自己的多彩。而我，會用灰色警醒著自己，藍色激勵著自己，以火熱的鮮紅塗抹，再以清雅的淡綠點綴，最後留一處空白，用以棲息。