

成敗之我見

「成敗」一詞，只是簡單概括了成功和失敗兩種情況，二者之間彷彿是完全相反的。但現實中，成功和失敗總是如同一張白紙的正反兩面，看似完全相反，實則息息相關。

古往今來，古代詩人李白，詩詞字句間逍遙浪漫，令人對他的才情感到敬佩，他的詩句「暫伴月將影，行樂須及春。」更是我對他眾多詩句中最為喜愛的。顯然，在詩詞方面，李白是最成功的，然而，對於他自己而言，他的官場人生又是否成功呢？就我看來卻是一般。李白的官場失意是事實，他的《月下獨酌》中透露出希望遠離俗世生活的情感也間接證明了他對俗世生活的不滿。往近點說，《哈利波特》的作者羅琳也是如此。筆下創造出了一個個情感飽滿，故事豐富的角色，羅琳，有着大量獎項的她在現實生活中卻有着被家暴，被離婚的經歷。由此可見，成功與失敗總是形影不離的。

那「息息相關」又要從何說起呢？「失敗乃成功之母」這句老生常談，相信大部分人都略有耳聞。整句大致意思便是：失敗的經歷，經驗將使人們邁向成功。事實上也確有其事，舉個簡單的例子——下棋。在「下棋」這項活動中，失敗意味着敗北，成功則是勝利。一場棋局中，失敗方能在這場棋局中累積「失敗的經驗」，然後在下一場棋局中面臨類似情景中有着不同和更為合理的選擇，這便是「失敗的經驗」的用處。適當的失敗能有效提升「下次」成功的機率，累積不同的失敗則能使你面對難關時排除更多錯誤的選擇。這樣，人便能邁步走向成功之路。

可惜的是，大部分人更傾向於注重「成功」而淡化「失敗」。沒什麼人喜歡與人分享，自我回憶失敗的經歷，更有部分「完美主義者」自我要求極高，難以接受失敗的結果，乃是人之常情。失敗會令人感到沮喪、難過，使人對它反感。那麼失敗是否真的無用？其實不然，失敗固然使人反感，但失敗也有着其價值。成功可貴嗎？可貴，但是它可貴在於多次失敗的前提。愛迪生發明燈泡時，如果第一次便是成功，那將大大下降「發明燈泡成功」所帶來的喜悅和成功感，正是因為愛迪生為了發明燈泡而實驗了數百次，才讓成功的價值得以體現，若沒了失敗的襯托，成功將如同畫作少了畫框，書本少了文字一般令人可惜。

愛迪生的成功令人嚮往，我也時常幻想着自己未來事業成功的景象，也不時考慮一個問題——如何才能成功？思索了幾天，得出的也不過是平凡的兩字——努力。

努力總是掛在學生們的耳朵上，父母總能在各種時候將話題總結成四個字——「努力學習」！努力對成功而言真的重要嗎？重要。在患有弱聽和失明的情況下以唇

讀的方式在中學文憑試獲取了三科七分的驚人成績，這便與她的努力密不可分，而不努力是否也能成功呢？能。總有人可以在生活中依靠運氣在六合彩、賭博中獲取巨利，但是機率有多低呢？幾十萬人中有多少人能以運氣成功呢？努力了不一定能成功，但成功的機率必定高於單純依靠運氣，可見努力對於成功的重要。