

## 成敗之我見

周文熙 中六愛

面對成功和失敗，不同人有不同的態度和反應。有些人認為無論做任何事，最重要是取得勝利，有些人認為雖然失敗了也不要緊，因為這些失敗是日後成功的基石；有些人則認為只要盡力做事，事情是成功是失敗，並非由人決定，而是在於天。我認為他們都有其道理，但都未能說出其關鍵處。老子道：「天下難事，必作於易；天下大事，必作於細。」世界上不會有一蹴而就的事，凡事都是從點滴開始做起。一個人的成功，靠的不僅是自己壯志凌雲的理想，更需要的是腳踏實地的逐步積累。正所謂「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。」小事不去做，大事成空話。所以我認為成敗的關鍵在於細節。

常言道：「禍患常積於忽微，智勇多困於所溺。」一個小小的細節，譬如橋樑少塊磚，堤壩少鏟土，最終帶來的是全線的崩潰，千里之堤，也不過是潰於蟻穴。又如在遠行時，使人放棄的不是遠方高聳的山，而是鞋裏的一粒沙。看上去芝麻粒大的細節，關係可能甚大。很多時候，事物的成敗就決定於某個關鍵的細節。

成功的關鍵從來都不是「謀事在人，成事在天」，也更不是「失敗乃成功之母。」東晉大將軍陶侃，小至竹頭木屑，大至設城駐兵，考慮都需縝密細緻。他曾經主持造船，命令兵士將剩下的木屑和竹頭全部收集起來，眾人不知為什麼。後逢大雪，天晴雪融，官府聽事前雨雪泥濘，木屑正好用來墊路防滑。多年以後，荊州刺史桓溫準備大造船，鐵釘不夠，陶侃所備的竹頭正好能當作竹釘用，正是由於陶侃時時對細處的重視，才成就了他一生輝煌的功勳。陶侃成功的關鍵是心思縝密細緻，他擁有留心細節的眼睛，注重小事之人往往都大有成就。而一個人對於工作有沒有責任感，並不僅體現在大是大非面前，而是體現在細微的小事中。成功並不在於天，而在於心，在於自己。失敗可以成為日後成功的基石，失敗中得到的經驗亦可以令你以史為鑒，從而得到成功，但卻不是成功的關鍵。若是在成功的路上有一時的疏漏，那麼失敗的經驗便變得不堪一擊。

細節的疏忽有時會導致事業的失敗。成功轉化成失敗，往往就是百分之九十九的審慎中，那百分之一的疏漏。記得曾經看過這樣一則故事：東漢時有一少年名叫陳蕃，自命不凡，一心只想幹大事業。一天，其友薛勤來訪，見他獨居的院內齷齪不堪，便對他說：「孺子何不洒掃而待賓客？」他答道：「大丈夫處世，當掃天下，安是一屋？」薛勤當即反問：「一屋不掃，何以掃天下？」陳蕃無言以對。誠然，現實生活中有許多人想和陳蕃一樣嚮往着成就大事業，憧憬着擁有至高無上的權利，迷戀着數之不盡的金銀珠寶，然而，往往都忽略了細節的影響。失敗，也許就是由於你在國內有過逃票的經歷，你在國外就連薪水微薄的工作也找不到了，儘管你還是某個名牌大學畢業；也許就是由於你在公眾場合隨意吐了一口痰，本來就要談妥了的一筆大生意卻被立馬取消。因此，成功過程中的細節往往蘊含着決定你人生命運的轉折點，最終得到成或敗

的結果也隱藏於細節處，不會因為一個看似勝利的結果就一定是成功。

都說細節決定成敗。如果我們只注重所謂大的方面，最小的環節卻不以為然，放任其漫不經心，結果是你可能因為一個毫不起眼的小細節而「春風得意馬蹄疾」，亦有可能會因為日常的小細節而「一失足成千古恨」。生活中並不缺乏你成功的機會，關鍵是在於你是否有留心細緻的眼睛。

正如若是沒有許許多多不起眼的草，哪來放眼綠色的草地？若是沒有許許多多不顯眼的音符，哪來一片華美的樂章？若是沒有許許多多微妙足跡的重疊，又哪來一條平坦又闊的道路？齊桓公若聽扁鵲之言，注意在腠理，在肱肘之疾，防微杜漸，又怎會落得最終無藥而救的下場呢？全局需要細節，小事亦不可小看。從一粒沙中能夠看一個世界，從一滴水可以看到太陽的光輝，從一件小事可以看見一個人的內心世界。所以說，小心謹慎地做事，腳踏實地地積累，成功的道路會為你悄然打開，大步走向你理應所得的勝利。

世界上的難事，必定先從容易的做起；世界上的大事，必定是先從細微處着手。細節決定人生的成敗。細節會是母親手中的縫衣針，一針一線包含着摯愛；細節會是在暴風中為遠行的船舶指引方向的燈塔；細節會是浩瀚星空中一顆耀眼的小行星，指引我們走向成功的殿堂。我願成為因做好生活中每件小事而成功的人，讓細節引領我走向光明正道的成功。