

## 這是我見過最美麗的笑容

陳凱嵐 五善

這是我見過最美麗的笑容。我認為最美麗的笑容是來自真正的感受，是那發自內心的喜樂、高興、自我。我敢肯定那是我一直嚮往、期待，最美麗的笑容，因為它亦是我人生中的一盞明燈。

一次的偶然成為了我人生的新起點。我記得當時是小六畢業後的暑假，我結束了小學的時光，將要踏入新的中學階段，因此而感到未知的不安和前路的迷惘。當我須在新的環境中去探索自己、認識自己和重塑自己時，未免會感到不知所措、徬徨無助。在此期間，我收到朋友的邀請，去欣賞一場由一群熱愛舞蹈的年青人進行的街頭表演。最初我抱着一個百無聊賴的心態去欣賞表現，沒有想到接下來發生的事，竟難以忘懷。

「嘿！留心啦！」一聲的叫喊吸引了我的注意力，表演以一個高難度半空翻跳拉開序幕。表演開始了，舞蹈隨着激昂的音樂漸漸加強加快，舞蹈如魔法引力般與音樂互相配合着，吸引着互相的步伐，步入高潮部份。當音樂轉了另一個氛圍，由激昂沉寂了，有着莊重的感覺，舞者們以一個領舞核心圍繞起來，由俯身逐漸起身，並高舉單手指向天上，抬頭望向我們喊道：「為舞而生！」我怔了一怔，在中間的女子舉起手指向天並抬頭的同時，我與她四目相交。那剎那我看見她臉上自信而滿足的笑容，雖然因為舞蹈而感到竭力，但那笑容卻是與花朵盛開般的燦爛，掩蓋不了那因為興奮、自信、享受而發自內心的燦笑，和那雙炯炯有神充滿熱血和火花的眼神，。我被那笑容深深吸引住。

直到舞蹈表演結束後，我仍然回味那笑容及那自信享受的舞台。雖然這街頭表演算不上什麼大型舞台的晚會，或是什麼慈善機構的籌款活動，需要以表演項目作目的去表演，他們的出發點都極其簡單，都是因為熱愛舞蹈，為舞蹈而起舞。場地雖然不是由舞台搭建而成，沒有台架，沒有道具，沒有燈光，只有

一群熱愛舞蹈的年青人，在那發光發亮，再告訴眾人他們有多愛舞蹈，他們因舞蹈而笑，因自信而笑，因享受而笑，但這已足夠了。

這場表演中不是只有舞蹈吸引着我，那群青年人的目光、眼神與神情也吸引着我。他們在表演時，沒有因為強而有力的動作而感到疲乏，他們的臉上洋溢着笑容，那自信及享受的笑容由心而發的刺耀着我。他們眼中那股熱血，那股興奮，那股熱誠令我也投入其中：當他們熱血、激昂沸騰時，我也隨之歡呼；當他們沉靜下來，隨着音樂轉變氣氛時慢慢地移動，我也隨着他們的動作目光也跟着沉靜下來；待他們再次激昂，再次歡盡舞蹈時，我再一次興奮起來。他們的一舉一動都使我沉迷，為之喜樂，為之沉靜，為之狂歡。

我從來沒有想過，自己會因為一個隨處可見的表演而開啟了人生中的起點，但自從看完表演後，我打開了屬於我的寶藏。

當我升上中一時，要面臨興趣班的選擇，這選擇會成為我的興趣之一，亦有可能會成為我往後道路上的發展方向的舞蹈班，這為之重要。在我小學之前，什麼類型的活動都只是接觸一下，並沒有打算深入去學習，但自從看見了最令我動容，最美麗的笑容後，我被觸動了。我想像他們一樣，我以自己的最愛而感到盡興；我想去了解，那種為了自愛的興趣而滿足、自信、享受的歡盡和爽勁，我想去尋找自己的至愛。

現在的我學了四年舞蹈，而這份堅持我沒有辜負自己。我從基本功都不了解的新手小白，摸爬滾打直到現在的我，現在的我終於體會到那種感覺。我現在能享受舞台，能充滿自信的舞蹈，懂得沈浸於自我，懂得那句「為舞而生」了。即是我仍有不足，不是最厲害的舞者，或是有名氣的舞蹈家，但我懂得學會享受了，學會了沈浸於舞蹈，使我的生命中多了一盞照亮前路的燈。

直到現在，我依然記得那令人動容，觸動人心最美麗的笑容，我們忘不掉那種自我、自信、享受的燦笑，並懂得了「因舞而笑，笑而舞動」。

