

李白，您出生於701年—762年，字太白。名字由何而來呢？聽聞是李母夢到太白金星後，有了身孕。在陣痛難忍中生出一子，便是您。您的名字就是根據這一夢境而得來的。可能是冥冥中有預兆，您的降生必定象徵著你會成為太白金星一樣的人。民眾認知的太白星君是個慈祥而富有智謀與口才的老者，您亦有著太白金星般的智謀，在年紀極小時便已創作詩詞歌賦多首，並得到一些社會名流的推崇與獎掖，這樣的您註定一生不凡。

縱觀古往今來，歷史的長流。您一人撐起了半邊江山。我從小唸詩，吟的是何人的詩？其中必定有李白您的名字。〈蜀道難〉、〈行路難〉、〈將進酒〉、〈靜夜思〉等詩歌廣為流傳，後二者更是幾乎達至無人不知，無人不曉的程度，所以您被後人尊稱為詩仙。

您的詩，富有強烈的自我表現，抒情色彩十分濃烈，感情的表達具有一種排山倒海、一瀉千里的氣勢。如「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。」

您的詩善於將物色和特定的情緒滲透、交融在一起，將「景」的形勢和「情」的流露融合起來，如「相看兩不厭，只有敬亭山。」

您的詩雄奇飄逸，藝術成就極高，如「大笑東門去，我輩豈是蓬蒿人。」可以想見您的狂放之態。在詩人無處施展抱負時，你直指當時不公平的社會現象，「大道如青天，我獨不得出。」直至今日，依然如在耳邊，使人意氣昂揚，凜然之風骨躍然紙上。

您的詩有著唐詩的風骨之美，有一種昂揚壯大的氣勢，包孕日月，吞吐山河，「天子呼來不上船，自言臣是酒中仙。」恐怕是前無古人，後無來者的。

您的詩詞讓世人歎為觀止，隨著情感的流露而搖曳生姿態，韻味無窮。因此，世人認為您是一個超凡脫俗、飄飄欲仙的文人，有著極高的才情，不為世俗所困。

可這是世人以為的您，我卻並不這麼認為。

首先，您早年過於渴望在政治上有所成就，於是操之過急，不願參加傳統考試作為進身之階，希望另闢蹊徑，一舉成名，由布衣一躍而為卿相。

其次，為了達到目的，您青年時四處走穴，躋身各個圈層，結識朝廷新貴，為自己不斷引流，增加人氣，強力打造個人形象，希望引起朝廷的重視。

您在早期亦試圖做官，想為政治有所建樹。但卻一直懷才不遇，更差點被斬立決，政治抱負徹底落空，無奈只能鬱鬱而終。

縱觀一生行跡，您並非如同世人所想般的不入世。您，也是個有血有肉的

人！

但儘管如此，李白您的形象已經在世人眼中根深蒂固，您詩歌中所表現的人格力量和個性魅力讓人折服。

「天生我材必有用」的非凡自信；那「安能摧眉折腰事權貴」的獨立人格；那「戲萬乘若僚友，視同列如草芥」的凜然風骨；那與自然合而為一的瀟灑風神，曾經吸引過無數士人。在中國古代封建社會那種個體人格意識受到正統思想壓抑的文化傳統中，您狂放不受約束的純真的個性風采，無疑有著巨大的魅力。

李白您身後一千二百多年來，那些優秀詩篇，流傳了一代又一代，至今仍被人們所喜愛。

更有甚者說「什麼大唐盛世，不過沾了李白的一絲仙氣罷了。」由此可見，李白您在世人的心中佔據了不可磨滅的地位。

李白呀，李白，請聽我說。

您一身傲骨，蕩氣迴腸，不屬於官場中的阿諛奉承；您為貧苦下層人，甚至是路邊的乞丐寫詩，也不願為達官富人寫詩；您自視清高，才華橫溢；您剛正不阿的品質才是我們記住了您這個大唐時代最有名的詩仙的原因。

但我卻曾經一度希望您稍微圓滑些，那麼您職場上就可以平步青雲，得到金錢無數，宅邸土地萬畝。

可我仔細思考後，如若如此，您將會在歷史的長河中消失，您亦不會造就名流千古的傳奇。同時若李白您因為自己的生活去改變自己做人做事的態度，您的才情也可能得不到自由的發展。所以說，清高的品格和才情才是您對我們的教誨和引導我們成功方向上的路標，我想成為像你一樣的人。

李白呀，李白，請聽我說。

你乘著放在青崖間的白鹿，行樂於山水之間。南下吳越，夢遊天姥，設宴飲酒賦詩。「浮生若夢，為歡幾何」，你把握生命中的快樂，「舉杯邀明月，對影成三人」隨月輝而起舞弄清影。這是何等的豁達、樂觀，我想成為像你一樣的人。

李白呀，李白，請聽我說。

你很灑脫，也很狂。狂的不矯情，不造作。高力士為你脫靴，楊貴妃為你斟酒，你自歎道“天生我材必有用，千金散盡還復來”。“天子呼來不上船”的你豪情萬丈，你用你的熱情縱情歌頌祖國的壯麗河山，追求光明和理想，猛烈地抨擊黑暗社會。大唐山水因你的文筆而生動，我想成為像你一樣的人。

李白呀，李白，請聽我說：「我想成為像你一樣的人。」

