

人工智能之我見

中五善 劉沛琦

在現今世界，人工智能出現在生活的每個地方，新一代的信息技術正在著力為大眾打造智慧生活，互聯網、液晶電視、空調等早已成為家家戶戶的必需品。科技的快速進步，人工智能的無處不在，都讓越來越多人思考一個問題——人類會否被取代？在我看來，人工智能無疑就是由人類製造出來的機器，一種高超的計算機技術——它是研究、開發，用於模擬、延伸和擴展人類的理論、方法、技術及應用系統的新式技術科學。就以人工智能會否取代人類這一說，在我看來，人工智能在智慧方面是絕對有可能超越人類的，但是有一種感知是人工智能永遠無法超越的——那就是人性、「人的本心」。

相信不少人都觀賞過當年的「人機棋戰」，亦被棋戰的結果所震撼。當阿爾法狗擊敗李世石和柯潔時，世人都感受到人腦與計算機計算能力的巨大差距。當人類面對只需一眼就能縱橫千萬種棋盤的可能性，這種精密計算在一秒內就假設了幾千甚至幾萬種可能結果的能力，我相信就算再天才的棋手也只能敗下陣來。但是，正如柯潔所言，他在訓練中的汗水、棋局中的糾結、對進步的喜悅、對失敗的痛苦，都是人工智能所無法體會的。對他們而言，只需要知道如何下，卻不知道為何而下，更不要說能體驗下棋的樂趣這種高層次的感受了。

在劉慈欣的短篇小說《詩雲》中就曾出現過這樣一個情景——超級文明掏空了地球，耗盡了太陽系的所有資源，創造出巨型的詩歌儲存器，那裡面包含了古往今來以及未來所有的詩歌。但是，它卻分辨不了詩歌的好壞，只能就這樣漂浮在太空中；它包含著所有美的可能性，卻只能等待人們將它寫出。這樣一看，人工智能聰明過人又如何？機器人出現越來越似人又如何？機械永遠只是機械，程式亦永遠只能生存在「盒子」中。只有人類才能感受到世間萬物的美、生物之間的愛與樂、苦與悲。

要說人工智能「無敵」也不全是，在它們的背後真正藏著的還是人類。與其關注人工智能在未來會如何越來越像人，擔心著那些子虛烏有的「威脅」，不如把重點放在它們對人類本身造成的影響。

早在工業革命時期，近代機器大工業的發展就曾令社會結構發生巨大的變

化，社會生產力發展令大量農民被迫轉移至二、三級產業。如今，人工智能的應用越來越廣泛，除了工業機器人外，更多極通「人性」的機器人被應用於服務業等領域，例如照顧陪伴孩童及老人、餐廳點單及上菜等。這也導致更多人因此擔憂，害怕機器人除了在製造方面替代人工，更擔心機械人在更多方面替代人類，進一步造成嚴重的失業等一系列風波。但依我看，無論這些人工智能再怎麼完美地替代人類完成基礎性的工作，也永遠無法在創造力、感情表達等方面取代人類。就如一個簡單的例子，在馬路上見到一位行動不便的老人家，出於人的本性、孝道、同理心等，我們會扶著老人家過馬路。但對於機器人來說只要沒有設定這一程式，它就永不可能作出任何行動。

被人工智能工作取代，我們更應該在機器普遍的社會提高我們的教育水平、藝術鑑賞力和創造力，讓人性站在更高的層次。亦正如法國的科學家蘇埃爾所言：「機器高度擬人化，將重新定義「人」的價值。」我想：我們應該緊緊抓住人類與人工智能的區別，珍惜人性的光芒，這才是人而為人的價值。

庫克曾說：「我並不擔心機器人像人一樣思考，我只擔心人像機器人一樣思考。」是的，沒錯！人類是人工智能的創造者，創造者被創造物所取代、改變，那會是怎樣的笑話。我們要做的就是讓冰冷機器的背後，永遠保留人性的光芒，才不至於讓人變得同機械無異，這才是我們要做的。