

## 雙失青年之我見

何君宜 中三誠

何謂雙失青年呢?就是一群沒有工作、也不升學，卻整天蝸居在家啃老的年青人。他們的生活失去光彩，他們對未來失去希望，彷彿一條條的鹹魚，等待著社會這個屠夫的宰割。

當提起雙失青年，我認為腦海浮現的應該是一群不學無術，終日虛度生活，沉溺於短暫娛樂中，對未來一片灰色的年輕人。又或是一個個經常和父母爭辯，彷彿隨時都會大打出手的年輕人。雙失青年他們生活上多是缺乏管制，又深陷慾望的泥潭。

首先，我們的「自控」和「自強」是一輩子都應該擁有的品質。可是，在慾望面前，由於這些年輕人沒有抵禦誘惑能力，所以他們會沉淪入內。此外，他們的大腦在接觸並滿足自己的慾望後，會分泌多巴胺，使他們在快樂中上癮，就再難以自拔了。這就是缺乏「自控」的表現，讓他們在慾望中沉淪。當自身投入泥潭時，人們更應想辦法脫身。若每次只是放棄自己，他們只會越陷越深。這就是「自強」的重要性。

不過，有的人認為當我們被慾望侵蝕時，便難以脫身。只會越是掙扎，陷得越快。其實不然，譬如《周易》雲：「天行健，君子以自強不息。」天都有晴有陰，更何況人呢?當我們陷入低谷時，就應像天一樣自強不息。總有一天，我們也會「飛龍在天」。由此可見，若你還未被慾望侵蝕，就應該繼續明哲保身，有「一片冰心在玉壺」的覺悟和控制能力。若你已經深陷其中，就更要自強不息。謹記「撥開雲霧見天明」的希望。

此外，我建議年青人要建立人際健康的價值觀。除了自身的奮發圖強，環境也是人生中極重要的一環。先天的出生我們無法掌控，但後天接觸的圈子卻也無比重要。「近朱者赤，近墨者黑。」若身邊的人都是上進的人，那就算是雙失青年，也可以調整好自己的心態。而身邊若全是一些雞鳴狗盜之輩，怎麼也無法獨善其身! 孟母便是知道這個道理，所以不惜三遷居所，最後成就了孟子這般的人物。周敦頤可以出於污泥而不染，可世間又有幾人能如蓮花一般潔淨呢?晏子有云：「橘生於淮南則為桔，生於淮北則為枳。」這不就足以說明環境對於一個人的重要性嗎?

雖然我們改變不了自己出生的家庭環境，但卻可以改變後天接觸的環境。在積極中，就是充滿陽光的少年。在頹廢中，就是墮落的雙失青年。若不能出於污泥而不染，就應該去尋找一個對自己最好的環境。

總括而言，我們都是青少年，有青春陽光的活力，有草長鶯飛的浪漫，有天不怕地不怕的勇氣。縱使前路充滿未知，也應堅守道路，不忘初心。若不幸踩踏泥潭，不要害怕。即使四周都是黑暗，只要有追逐光明的信仰，三千越甲也可吞吳，在陰溝裏也可以仰望星空。