

明天……明天……日復一日，年復一年，明日何其多。我們感嘆人生百味，期待着明天，期待着未來。探人生百味，嘆人生百味，驀然回首後，才發現一切只不過是落葉歸根。歲月蹉跎，變幻無常，但在這漫長卻又短暫的年華中，我們要在每一個明天，開出燦爛的夏花，即使到了生命的終結，也要把握好明天，即使是與曇花般的剎那芳華，也要不枉來人間一趟，即使是死，也要如秋葉一般靜美。

小時候，某一天，春意盎然，一個嬰兒就這樣呱呱落地，她初到世間，望着這繁世，卻不曾想，等待着她的將會是一個又一個的明天。孩童是總覺得明天何其遙遠，覺得度日如年，今日明天和昨天，並沒有什麼變化。心中的萌芽肆意生長，只想着那甜滋滋的糖與那樂悠悠的玩耍。對明天有一種嚮往，這種嚮往可以說是無知，是懵懂，也是童年的記號，標誌着自己的年少。

小朋友總對明天滿懷憧憬，自己長大了，就什麼都有啦……每天去拿「映日荷花別樣紅」的漁塘捉蝦，一看到自己空空如也的竹筒，一條小蝦都沒有便會哭鬧，一捉到了，心情頓時開朗，煩惱也隨着歡聲笑語而去了。放學後，總是上演着「忙趁東風放紙鳶」的場景，懇求着外公做紙鳶，用竹子劈成一個個骨架，大家亂搞了一番後，發現已經不知道造成什麼了，蝴蝶像飛蛾，老虎像貓……在田野間一拉一喊「放！」只見風箏在空中飛了起來，一個個風箏都帶着對明天美好的寄寓與憧憬，飛了起來，飛得越來越遠……越來越遠……童年也一樣飛完了……

時間過了「一陣」，轉眼就到了成年時。大家都在為着明天期許，有人許願未來，一定要金榜題名，有人希望未來能不卑不亢不自憐，一生熱愛無遺憾，有人也希望餘生能實現大志，了無遺憾。那是我們對明天一樣未知，一樣徬徨，唯有心中的夢與志向堅定了自己的心。相信着明天會更好，雖然知道路一定艱難，咬着牙嚼碎了也要堅持下去。工作後，發現明天並不如預期，看着這繁華的樓宇，燈紅酒綠，卻從不屬於自己。可能會沉溺在花天酒地和幻想中，難以抽離。我們總審視着自己，審視着明天，心中想着：「莫等閑，白了少年頭，空悲切。」但又很難去實踐，只在迷離與掙扎中無法抽身，墮入了虛無飄渺中，陷入了深淵。明天，真的如此美好嗎？陷入了困境，如深秋一般，難以摸索，身陷者迷，旁觀者也難清，在人生的十字路口中，終於感受到了抉擇的痛。

年復一年，稍不留神，便到了老年的時候，對未來，對明天，我們早已不迷惘和失措，也不會有多期盼，心中如這隆冬一樣，早已淡然，隨遇而安。明天所剩無幾卻不着急，萬物皆有終，只是自然規律罷了。對明天，抱着釋然寬懷的態度，經歷了大是大非，身邊人的一個個離開，早已不在意了。終於明白了，人生不一定要追求權勢

富貴，過着質樸寧靜的生活也未嘗不可。非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。像陶潛《歸去來兮辭》中，他辭官歸故里，且走且吟，過着樸素的生活。「採菊東籬下，悠然見南山。」在南山下，種一畝金菊，酌一杯獨酒，等待着明天的到來。南山的青翠，菊花的金黃，酒的濃香，融合得恰如其分，混合成那一抹白。

我們已懂得「一星暗淡，不會為了星空燦爛，一花凋零，荒蕪不了整個春天。」人生不如意事十常八九，就如月有陰晴圓缺，人也會有悲歡離合，我們不要總抱着失意的心態去迎接明天。像蘇軾的水調歌頭所說的：「但願人長久，千里共嬋娟。」抱着樂觀的心態，在小事大事上，不自甘墮落，懦弱自卑，但也不妄自菲薄。即使是柴米油鹽醬醋茶，但也不要忘了琴棋書畫詩酒花的閑情。「細雨濕衣看不見，閑花落地聽無聲。」只要做到看天上雲卷雲舒，庭前花開花落，便不枉來世走一遭，已經人生無憾了。

明天……明天……日復一日，年復一年，明日何其多。探人生百味，嘆人生百味，驀然回首，才發現一切只不過是落葉歸根。對於明天，我們滿懷期待，不要讓失意掩蓋了人生，未來是多姿多彩，需要自己去創造。經不過似水流年，逃不過此間少年。我們要珍惜自己，珍惜時間。流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉。相信明天會更好，明天是屬於自己的，努力去創造一個自己美好的人生吧！願能做到「生如夏花之燦爛，死如秋葉之靜美！」