

《談批評》

批評固然是會令受者感到失去面子，受挫折，感到羞恥，這都是短期的感受，所以很多人都認為「批評」是負面。事實上，有多少名人故事教曉我們批評使人反思自己，使我們進步呢？批評，在長遠方面，對人的益處多不勝數，由古至今都是令人成功的必經過程。是每人都要學懂如何面對的。

「批評」讓人聯想到網民的惡言，如何中傷不同明星藝人，那些出現惡意進行人身攻擊的評語，為不負責的行為，因為隨便的一句「他既沒有神器、表情，有沒有演技，只有還好的獎賞，不要拍劇獻醜了！」、「這醜陋的臉皮誰要看！」等，又沒有營養能令人生改進更好，又使自身自身下降，這就是惡意的批評。而帶有厭惡、煩厭、不滿，同時又有建議、改善方法的批評則是善意批評。一般人認為只有善意的批評才是對人生有益處，但事實是無論哪一種，都對人生和個人的發展有所作用。

善意的批評能讓你看到自己的不足。在待人處事上，越是重大的事、重要的人，就越難自己察覺自己的缺點，所以批評能讓你從第三者的角度看待事物。就例如是母親的體貼，從一出生，她就負責你的起居飲食，每晚的晚餐，為你打掃房間，而你卻嫌棄她煮的餸菜不合理口味，書本、私人物品被放錯位置，將她的體貼當作理所當然。如果不是老師在課堂上教《論孝》，批評年輕人不懂珍惜、孝順父母，應對他們恭敬、尊重，也不會發現自己對媽媽的態度、語氣不尊敬。又例如唐太宗，在處理國家大事上，處理手法稍有不恰當的地方，如果沒有魏徵的批評，直接反映唐太宗的問題，唐太宗便會一直沿用原本的想法治國，沒有改進使他不成為受人民愛戴的好皇帝。所以說批評使人進步、知道自己不足的地方並加以改善。

得到批評就如得到提醒，可以從中吸收教訓並立志變得更好。有時候問題一直存在卻沒有在意和動力去專注改善長久以來的問題，而別人的批評就能夠提供壓力，讓你更加有決心去花時間、精力改善自己，例如藝人湯洛雯，作為藝人一直認為自己過重，需要減肥，卻沒有恆心將計劃持之以恆，身形肥重的問題一直纏繞，使其自信心下降，直至被監製批評她過肥，需要減磅才能勝任角色，她才下定決心要跟從減肥計劃，如今已經擺脫「肥湯」這稱呼，重拾自信。相信減肥也是不少人一直打算做又會說：「吃飽才有氣力減肥。」被人的惰性阻止要改善自己的決心。遲到也一樣被視為需要改善又改不了的陋習。迪士尼卡通人物創作者——華德迪士尼是因為這陋習，被電影公司批評他沒有誠意，拒絕採取他的創作，其後，他決意改善時間管理，經過這次，他不再遲到了。可見批評能夠使人立意要改過遷善，真正意識到問題的影響而決意作出改變。

除了善意的批評愛，惡意的批評也可讓你有得着。

「不能打敗你的人和事能讓你變得更堅強。」沒有人天生是完美的，有些缺陷可以經過後天的努力改造而得改變，但有些你無法控制，面對別人對你所無法改變的事實時，你的處理態度，便是一切的關鍵。中國名模——呂燕被評為「最醜模特兒」，她從小就因個子高、醜陋的臉孔而被同學霸凌、嘲笑，而對種種批評，她並沒有自卑，反而決心做模特兒，在模特兒大賽中，以氣場壓制其他漂亮的選手而成為了亞軍，是中國最有名氣的模特兒之一。所以惡意的批評並非毫無益處，而是能激發人生的不可能，就像全港最低薪校長呂慧紅一樣，她不管身邊的批評、指罵，在一間只有五個學生的學校當校長，薪金只有四千五百元，期間被人批評幫助面臨殺校的幼稚園是多餘、沒有作用，但她卻不要被人看小，在五年內學生人數增至六十四個，創造了奇蹟，後來被稱為「神奇呂俠」。所以積極、正面面對批評能夠使人創造奇蹟，變得更加堅強更讓人認同。

相反，如果面對惡評，不能振作，重新出發，有多少新聞教曉我們惡評會使人走上不歸路——自殺。所以學習面對批評是人生尤其重要的一課。

在香港社會中，「港爸港媽」就正正讓孩子在溫室裏，捧在手心中成長，從不批評子女，他們無法得知自己的缺點和不足，演變出「港孩」和「草莓族」，不懂面對批評，抗逆能力極低，使人生四處都受自己的脆弱心靈限制，缺乏全人發展。所以，面對批評應好好利用，向作出批評的人請教，讓自己進步，並思考分析其批評是善或惡，在人生中創造不可能成為可能的奇蹟。