

《藍屋》

中五禮 楊嘉璇

以前我和同學曾經遊覽過藍屋，找尋躲在摩登市區中的一點古香。雖然藍屋已新粉刷了亮麗的藍色，卻仍然掩蓋不了它的歷史痕跡。

藍屋是一八七二年所興建的，一九九零年代才被髹成標誌的藍色。我走過灣仔的街頭，穿過一座又一座新興建的摩天大樓，才看到那一抹藍。藍屋的外牆掛上一條條彩帶，偶然幾件被掛在陽台上的衣服隨風飄起，與彩帶一唱一和，似是與我們打招呼。藍屋前身是一座醫院，「華陀醫院」的牌匾掛在牆壁上，上面是一個剛好可以擋住門口的中式簷蓬，在一片西式建築風格的藍海中出現一幢中式建築，有些突兀卻又有一種說不出的美。

走進藍屋中，明亮的黃光映入我的眼中，木地板「喀吱、喀吱」的發出叫聲，抬頭是一把古舊的風扇正在徐徐地轉動，為我們帶來一絲涼意。藍屋現時已轉型為一座博物館，內裏陳列着當年居民所用的電器，例如是只有幾條鐵圈和貼片的雖吐司機，外型簡陋的機器和現時簡約帥氣的機器形成強烈對比，腦海中想像着使用這些古舊電器的模樣，似乎來了一趟時空之旅，體驗了別有一番風味的香港生活。

藍屋在香港算得上較為全面的保育，實行了「留屋又留人」的計劃，既不破壞重要的歷史價值，又讓藍屋充滿生氣。可是，有其他重要的歷史建築卻難逃一劫，我和同學自然也去了利東街，街邊的摩登大廈儼然已取代了昔日的小店，鮮艷的紅燈籠替換了以往的招牌，重建計劃所摧毀的不只建築，更是獨特的香港文化和人情味。走過灣仔街頭，我才明白隨着|有一棟的摩天大廈建成，當中的代價就是富有歷史價值的建築以及我們的回憶。經濟發展固然重要，但政府更應該從中取得一個平衡，發展的同事也要保護香港的歷史和文化。

偶然從新聞了解到一些歷史的建築被拆除時難免覺得痛心。機器摧毀歷史建築的碰撞聲成為了萬物最後的一聲哀嚎，從此高樓大廈變成了他們的墳場。