

誰又會想到，因為一個疫情的爆發，使一個繁華、車水馬龍的城市，突然化成一個空無一人、寧靜的「廢城」。每次走到街上，人們的神情都被口罩遮蓋着，人們的行為都被疫情控制着，甚至人們的一切生活狀況都被疫情改變着。

陽光灑在街道上，久違的蔚藍天空向着我們招手，可是暗黑的氛圍則圍繞着我們。疫情開始緩和，獨自走到街上尋找食肆解決自己的午餐，剛好下樓就是遠近馳名，每天二十四小時都排滿等待光顧的市民、遊客的茶餐廳。每日準時早上七時正，樓下的茶餐廳都充斥着人們吵鬧的聲音，甚至比我的起床鬧鐘還準時，而這些聲音，久而久之亦慢慢習以為常，小時候亦經常與家人一起到那間茶餐廳享受下午的時光……

被輕微沉重氛圍圍繞着的我，走入食肆的時候，不再像兒時感到歡樂，員工們的溫馨，反而只剩下沉靜、冰冷的氣氛。平日擠滿顧客的食肆，如今竟然空無一人；那些吵鬧的聲音，亦慢慢化作成回憶；員工與顧客的歡笑聊天，現在只剩下悲傷、憤怒的抱怨。看到每張枱都被白色的版隔着，人與人之間的關係亦加上了一層實色的隔膜，雖然我們亦能隔着這層隔膜溝通，但不是面對面，實在地告訴對方自己的內心更好嗎？

「美女！給我一個常餐一號凍檸茶少甜。」員工聽到後只是低着頭，毫無力氣地走到收錢櫃檯前下單，昔日的歡笑聲已經不在，只有電視上的廣播聲音。聽到新聞報道後嘆氣的人們，原來滿心歡喜，終於能夠逃脫四面牆的壓迫，雖然只是被輕微的尋重氣氛包圍但亦樂觀的我，亦慢慢地食肆內的暗黑氛圍感染着。

碟上的食物依舊沒變，仍然是太陽蛋、牛油方包和火腿，但它們帶給我的感覺已經不如往日，猶如外皮仍然光滑明亮的蘋果，但內裏的果肉已經被昆蟲侵蝕而變得腐爛，那些食物反映得出廚師並沒有下苦功來製作，雖然只是一個滿街都有的常餐，但正是他有着特別的感覺，才能讓這間食肆每天都擠滿客人吧。每口的食物，都感覺到空虛、有心無力，整間食肆只有數位客人，每個都隔開了一段距離。跟自己在家裏對着牆壁吃飯沒差，完成用餐的客人亦重新蓋上臉上的神情，渡過這一天。

孤獨地用餐和玩電話後，有位年長的伯伯與員工正在聊天，無意中聽到這間食肆竟然亦面臨結業的危機，員工的淚水在眼中不停打轉，想必他也應該在這裏工作了很久，對這裏很有歸屬感，看着他頭上開始長出白髮、臉上亦慢慢長出皺紋，也想不到因為疫情而令自己的下半生受到極大的影響，我內心除了感到不甘，行動上也做不了任何幫助的事情。

看着每一個角落，昔日的快樂、溫暖都已經慢慢被沉色的紗布遮蓋，牆上的餐牌被灰塵遮蓋，因為長時間沒有員工用心打理；沒有太多客人行走，每張枱和椅子都整齊的排列；食肆外的招牌一直閃着，但卻因沒人修理而變得殘舊。

一間平日「排長龍」的食肆，現在竟空無一人，猶如現時的城市，變得疏落、孤寂，市民的無力感亦逐一浮現，看到每一個角落，都只剩下悲傷、心痛的感覺。