

## 黃焯淋 5C 一技之長

你認為「一技之長」重要嗎?還是你認為每樣東西都學懂一點點才是重要?而我認為一技之長較為重要，因為這種長處可以是我們的「搵食工具」，無論去到世界各地，這種長處都能夠幫助你更容易找到工作。相反有很多技能但是全部都只懂一點點，在俗語上稱為「半桶水」，無論做甚麼也不能做到最好。你問我有沒有一技之長?我當然有，就是跳舞。

「一技之長」說起來很容易，但是有很多人都會問怎樣才能有自己的一技之長呢?這種技能可以是從你祖父母流傳下來的手藝、可以是你自己的興趣，也可以是你工作上的專長。以前的我認為一技之長一定要是很有作為的專長，然而到我長大後發現，專長沒有分貴賤，只要是你願意專心去學的，這就是你的技能。我曾經在街上看見一位老伯伯，他用一些不同的顏色的麵粉公仔，為冷清的街道帶來一點色彩。有次，我和老伯伯談天，得知這種手藝原來是他的爸爸教他，而他自己也很享受學習，久而久之就成為了他的專長，他的一生就只懂得做麵粉公仔。但是沒想到這種專長能為無數的小朋友帶來歡樂，為街道添上一點生氣。就是因為老伯伯，他讓我知道一技之長不用想到那麼偉大，不用想太多要社會有甚麼貢獻。這種一技之長你學會了就是你的，沒有任何一個人能奪走它。

老伯伯是由小開始學習這種技能，但是有些人可能到二十歲、三十歲都未發掘到自己的專長。不用擔心，只要你繼續去努力尋找，總會有一日能找到。

而我跟老伯伯一樣，都是從小就開始學習一種技能，就是跳舞。大概是在我幼稚園的時候，媽媽帶我去學芭蕾舞，在小學時期學習中國舞，在中學時期學習現代流行舞。雖然這三種舞種都是舞蹈的一部分，但是之所以說是「一技之長」，顧名思義就是要專在一種舞種上，才稱得上是專長。我花了大概十多年的時間，才知道自己跳舞跳得最好、最有天份是中國舞。以前的我每種舞種都會跳一下，所以甚麼都不夠別人好，掌握不到專門的風格和舞姿。現在我知道了中國舞是我能發揮得最好的舞種，我便花上更多的時間和心機在這種專長上。你問我為甚麼是選擇跳舞成為我的一技之長而不選擇其他?其實我也不知道，我認為是這是上天所安排給我的，同樣祂也會安排給每一個人。雖然到最後這種一技之長可能不會是我將來的工作，但我相信只要努力去培訓自己的一技之處，無論去世界各地也會有人認同和認識你。

現實一點來說，我以鼯鼠為例，牠擁有五種技能: 能滑翔、能游水、能爬樹、能走、能掘土。聽起來是不是覺得很厲害呢?當然聽起來好像很能幹，但是牠不能掘出自己的洞穴，連最基本保護自己的地方也不能製造出來，對日常生活簡單的事也做不來。相反一技之長聽起來只懂得一種技能，但是當我有一日失業，我也可以用跳舞來賺錢養活自己，不用擔憂生活。

雖說一技之長只要花上時間和心機就能學會一種技能，但是學會後也要去鑽研這專長，深入去研究這專長怎樣才能變得更好。因為你認為這種是你的一技之長的同時，也可以是別人的一技之長，所以你的技能就會變得平平無奇。因此你更要去超越自己，超越這種技能。

我的技能是跳中國舞，但是同樣很多人都跳中國舞，所以我為了讓這種技能繼續去進步，努力練習之外，我也會看別人的影片，別人的講解，從他人身上學習好的地方，令一技之長變得更好、更圓滿。過程中當然辛苦，因為來來去去都是圍繞同一事情加以學習和進步，確實是有些時候會覺得沉悶。我也不例外，我的一技之長同樣是我的興趣，但是因為跳舞需要一定的柔軟度，所以要經常拉筋，拉傷也是難以避免的。但當我想放棄的時候，更要提醒自己如果我放棄了，我就沒有其他的長處，也不想再去學習新的一技之長，所以這種一技之長也能令到我更堅持去做一件事，學習跌倒後再站起來。中國舞成為我的一技之長遠有一段很大的距離，還要考很多的級數，不同的考試，而每一次考試都成為我的一個目標，努力成長自己的專長。

一技之長可以是很難的技能也可以是很容易的技能，但是我們也要尊重每一個人的專長，無分貴賤。如果你認為自己的人生沒有目標、沒有方向，不妨以尋找一技之長為自己的目標，嘗試去找一找自己的長處，這樣生活才會更精彩，更完滿和更加開心。如果你有很多技能，也不妨選一個成為自己的一技之長，相信對將來的生活也會有幫助，甚至能像老伯伯一樣能分享快樂給他人，以及得到別人的認同和稱讚。