

聲音

中五禮 李珊如

我的生活總是充斥着千萬種聲音，母親搓捏着麻雀的聲音、父親打打火機的聲音、電視中頻道主持人念着到來嘉賓的聲音等，這些沒有規律的聲音藏在我的童年裏，貼在一起雜亂的聽不清，單單放出來，我閉着眼都能猜出來。小時候的我對聲音總是敏感的，什麼也逃不過我的耳朵，我都能聽出來是什麼。但是只有一種聲音總在我耳邊徘徊，看不見也摸不着，並且隨着年紀的增長，這聲音變得越來越大，震耳欲聾。

約摸六七歲那年的夏天，我為了避暑回到了鄉下，那時天氣沒現在熱，且山村四面環山，處處又是參天大樹，走過去不時還有一兩點池塘，算下來也算涼快了。正值對一切都有好奇心的階段，即使是外婆在身旁，也無人能克制着我對世界的好奇，這天，家裏來了客，為表歡迎自然要邀請他們樓下吃飯。我跟着外婆走到一邊的廚房準備開火做飯，當外婆生好火就被我推到了大鍋前讓她做飯，安心讓我看火。小孩子總是愛玩火的，畢竟你老鼠老虎屁股摸不得，初生牛犢總要摸摸看。正當我沉浸在對火的認知中，我的餘光不知怎的就溜到了被火機和火柴的石洞中，我的興趣不知怎的就來了。我一手拿着火機蹲向乾草堆，隨意撈了把乾草，在按下火機的那一刻我的身邊出現了似乎是在制止的聲音，但因為很小聲，我便沒有放在心上，點燃了手中的乾草，小孩的手比大

人的小，故抓了的乾草少很多，且乾燥燒的快，在我不注意的時候，剛剛還在頂端點燃的火突然就到了手指，突如其來的痛感嚇得我急忙鬆開手叫了出聲。聞聲而來的外婆見到現象的乾燥落到了乾草堆上，趕快用腳踩滅了還不大的小火。而我則被外婆在屁股上打了一巴掌加上一頓怒罵，在我悽慘的哭聲中趕出了廚房，讓客人見了笑。

那時的聲音我沒有在意，任由它沉在記憶深淵。

第二次聽見它是在我中學後期。繁忙的學業已然壓得我抬不起頭，只能埋頭在無望無邊的題海。一天晚修，我絕望地看着老師發下來的一張張試卷，一天晚上是怎麼也不能寫完的，我瞅了瞅我的學霸同桌，他正奮筆急書以很快的速度寫着卷子，想來應該很快寫完吧，至少這個晚修他肯定能寫完。翻了翻桌櫃，我發現了一個午休沒吃的朱古力棒，心想拿這個再加上不太濃厚的同桌情誼，他應該會給我「借鑒」一下吧。在我正打算進行威逼利誘的行動時，我耳邊又出現了制止聲，我馬上停下了動作，甚至僵在原地，小時候的記憶迅速蹣跚，浮現在了我的腦海中。

這聲音，與記憶中的沒有不同，甚至更清楚，更大聲。這一次我明白他在說什麼了，他在叫我不抄襲別人的功課，要腳踩實地才能真材實料，抄襲不害人卻害己！他讓我去想我和學霸成績的差距和原因，細想後，明明是五月份

的晚修，我卻出了一聲冷汗。我開始為之前那錯誤的想法自責了起來，雖然那能使我完成當天任務，卻不能叫我有進步，這有違功課的初衷。我將手中的巧克力給我同桌，但什麼也沒說，在他不解的眼神中只有我黯然神傷。在譴責自己的過程中回想起那未知聲音酷似我，語氣也是，不禁開始思考，不久後我恍然大悟。

有一種聲音一直陪伴着我，不論我是寂寞孤獨還是充實快樂，它永遠在我身邊。我若是暖陽，它便是春草；若是游魚，它便是小溪。在我的成長中給予我幫助，在我將入歧途，它給予我約束。它會帶領我走向正確真理，遠離污流，讓我走向正直誠實，遠離虛偽惡毒。它是來自深處的聲音，衝破迷惘，點亮深淵為我引路，它是來自心靈的聲音，讓我一步步接近內心的自己，成為真正的自我。