

隧道

中五禮班 曾迅乘

隧道，一條深幽、冗長的通道，夾雜著溫淡微弱的燈光，是光與影交錯複雜的場所。隧道內部的陰暗與污穢同外部世界的光明正氣格格不入，常年位於陰森的角落和受盡汽車尾氣的熏陶，使得此地不宜久留。然而隧道對人們來說卻相當重要，一條筆直的道路，若是遭到宛如高山一樣的阻礙，便只能經由隧道來為其打通，隧道的作用由此得以顯現，它是連接兩段道路的橋樑，是人們的必經之路。

小時候的我總是坐不住腳，每當乘坐母親的車時總是不由得向外東張西望。關於坐車，我最喜愛的部分便是過隧道了，特別是那些十分冗長而又幽暗的隧道，就像是即將進行未知而刺激的冒險，無名的興奮感油然而生。進入隧道時帶著莫名的激動，通過隧道時則莫名地變得失落。小時對於隧道這種新奇的事物總是介入無厘頭的情感在內，雖然如今我已然不會再那麼幼稚天真，但我卻不認為那些情感缺乏意義，相反，我更想透過這些情感，摸索事物與現實的相似之處，以此作為我的靈感來源。

就以對隧道的情感為例，我隱約地發覺它代表的是人生的忐忑之路。

如同進入隧道前所伴隨的那份興奮感，這是 20 來歲的年青人在步入成人世界時對那份未知的生活的感覺。在此之前，他們生活在一個溫馨舒適的環境；有來自父母的細心照料；有來自導師的悉心指教；有來自朋輩的關心陪伴，多麼光明燦爛的生活。就如行走在外部世界的他們，對於隧道的內部構造一無所知

一般。伴隨著那份莫名的興奮和躍躍欲試的激情，他們毅然闖進隧道，卻不曾抬抬頭，望向定在他們頭頂的那屹立的高山。

我記得小時候我過隧道是全程都保持著高度的興奮與喜悅，目不轉睛地觀摩窗外那些對我來說奇幻無比的光景，然而這份情感卻不適用於描述進入隧道後的人生，因為那段情感理應是緊張、焦慮和憔悴的。

人們總有莫名的自信，認為自己能夠應付接下來的挑戰，然而生活總是變化無常，超出人們能夠應付的範疇。如同進入隧道的那一刻，新鮮的空氣、燦爛的陽光不復存在，就像剎那間失去了身邊支持你的一切，只剩下虛無。隧道內那些渾濁的空氣和陰暗的前路，如同人生的忐忑之路一般：親人朋友的疏離、經濟的不景氣、家庭事業的雙重壓力就像落在隧道上的山峰，行差踏錯都會被壓垮，只能沿著陰暗的隧道艱辛前行。過去的日子如同順暢無阻的道路般，雖然輕鬆愉快，卻缺乏實感，過渺如無，相比之下隧道便變得十分冗長，且舉步維艱。

隧道中那些燈光成為人們路上唯一的指引，雖然微弱，但數量眾多，而且筆直地為人們指明了方向，也能將這些燈光理解成人生路上向你伸出援手的人們，來自他們的幫助雖然微不足道，但足以為這單調的道路增添一些光彩。

終於，人們從隧道的另一端探出頭來，他們歷經了無數的困難和挑戰，但都迎面承接了下來，並且逐一突破。最後，人們成家立業，事業有成，如同隧道的另一頭同樣是燦爛繽紛的世界一般。奇怪的是他們對此似乎不感興趣，相反，他們總不時的回頭，望向讓他們曾經痛苦不堪的忐忑之路，眼神中充滿了遺憾與惋惜。這跟我上述的情感有頗有雷同之處，離開了陰森污穢的隧道，卻倍感可惜和失落，奇幻的冒險結束了，如同丟失了至寶。

對於人生來說，將隧道形容為至寶的確言過其實，但在隧道的那段經歷卻是至關重要的經歷，雖然痛苦不堪，卻亦因此成就了多數人往後燦爛的人生。年輕時的人生、功名成就後的人生都是人們嚮往的存在，可它們之中卻被亂石所隔開。隧道便以一己之力貫穿了這些亂石，將兩段人生連接於一起，成為一條完整的人生道路。所有人都將行進在這條人生道路之上，而隧道，便是這段道路上的主角。

在隧道中前行，又哪能不興奮呢？