

談缺陷

中五禮班 周正

每每談及缺陷，人們總是避之若浼；反之，關於完美，卻使千百年來人們趨之若鶩。正如漫畫中的漁夫，不滿於自己從海里獲得的大而有瑕的天然珍珠，以刀鑿刻，最後珍珠雖光滑無瑕卻也不復大了。當珍珠沒有了黑點，卻也失去了天然的驚艷，這又是否使其如漁夫最初所願，變得更加完美？現今世界中，人們亦往往無法離開缺陷的困擾，無論是先天還是後天，生理或是性格，缺陷總是充斥著負面的暗示，世人唯恐避之不及。然而我卻認為，正如金無足赤，人無完人。相比於如漁夫般厭惡排斥所謂的「缺陷」，最終顧此失彼，反不如將缺陷看作事物恆有的一部分，從而可以以平常心對待事物的缺陷，令人生不必再費盡心力，擺脫不可避的缺陷時身陷囹圄不能自拔，反可以加以利用，成為人生路上的閃光點。

生理上的完美雖難以冀求，但不能限制心理世界的自由。與其為肉體求之不得而徒增苦痛，精神世界的豐滿或更能展現人的價值。左丘失明，孫子臍腳，司馬遷幽於縲紲，生理上的缺陷卻沒能阻止他們彪炳青史，流芳百世。海倫凱勒天生沒有視力聽力，霍金正值青年卻突患漸凍症而近乎全癱，卻仍然分別寫出了膾炙人口的《假如給我三天光明》和《時間簡史》，將對生命的熱愛和宇宙的奇妙盡展於世人眼前。

究其原因，使他們得以偉大的，並非生理上的完美與否，而是精神上的高尚追求；也正是他們精神世界的五彩繽紛，才令人們提起時腦海中第一時間湧現的，並非他們所缺失的，而是他們所擁有的。此時他們身體的缺陷，便成了拱

月的眾星，令他們的成就更為彌足珍貴。反之，若是執著於生理缺陷的空求而自我頹廢、自甘墮落，從而忽視自身健全而嗷嗷待哺的精神世界，這樣即使四肢健全也只是一副空皮囊，完美更無從談起。由此可見，生理上的缺陷雖然無法改變，甚至為生活帶來困難，但這並不會成為人生的污點，相比下，心智的成熟和深邃也可令世人所讚美景仰。

然而，即使生理上的缺陷因不可逆而可以淡然去追求致知，精神和性格上的缺陷又該如何忽視？

誠然，正如馮夢龍先生所言：「江山易改，本性難移。」精神和性格上的缺陷不僅難以更改，更影響深遠，以致令世人詬病之至，也常令所患受盡偏見而苦無方法。但是人們往往也陷於一個迷思：人的性格是否可以達至完美呢？

古語有云：「水至清則無魚，人至察則無徒。」而人至完則非人哉。試想一下，完美的人既然沒有性格上的缺點，便既不會驕傲也不會自卑，既不會拘謹也不會放蕩，既不會樂觀也不會悲觀，甚至既不會理性思考也不會感性探知.....如同站在天平的中間，沒有絲毫的偏移。然而這樣的「完美」卻也難以衡量，反而因此疑惑，這還是否可以稱之為人了——性格本就無所謂完美，而更注重相對。若執著於性格上的棱角便刻意削磨，最終心靈的珍珠也只會皆化瑩粉而一無所獲罷了。

既然性格本就沒有完美一說，那對於世人所指的缺陷，只要加以利用，便可以將其轉化為自身的優點。膽小的人往往被人嘲笑，但膽小也意味著行事時更能對潛在的風險考慮周全，反而更能保護自己而得以細水長流；驕傲的人常常被人指責，但驕傲亦可以說明對自己的信心十足，反而更敢於在這個世界中抓住

星點機遇，闖出自己獨有的一番天地。這也正如莊子的齊物論中，無論是「大本臃腫而不中繩墨，小枝卷曲而不中規矩」的樗樹，還是「堅不能自舉，瓠落無所容」的五石之瓠，皆有其用武之地。相反人們所歌頌讚美的果樹卻也因其豐盛的果實而不免斧斫之災。由此可見，性格上的完美亦不可求，亦不必求。若學會順應缺陷，便可以發揮無用之用，同樣為人生增光添彩。

或許有人可能會問：既然肉體上的缺陷應該承認，而性格上的缺陷需要順應，那人們口中的完美又是何物呢？通過改正缺陷得到的又是何物呢？確實絕對的完美並不存在，但缺陷正正令我們的人生能夠「完美」，也更加「完美」。當我們知道無論缺陷抑或完美都無法避免主觀性時，完美便並非是沒有缺陷的結果，而彼此成為了硬幣並存的兩面。斷臂的維納斯之所以被稱為古希臘文明美的結晶，不僅因為她那優美自然的胴體，更是那缺失的雙臂為人們帶來了無限遐想的空間，從而使每個人眼中的維納斯都是不同而完美的；命運交響曲之所以被譽為 17 世紀最偉大的作品，不僅是因為樂曲的磅礴鏗鏘，更是音符中無處不見的，貝多芬那直面缺陷，欲鉗住命運咽喉的魄力！正是經過了缺陷的錘煉而不倒，才得以迸發出火花般的生命之美。

海德格爾曾說：「在人生這所學校，與其是完美，不如說缺陷才是良師。」正因為有缺陷，才令追求完美成了可能，完美雖然虛無縹緲而求不得，但正是人們不懈的追求從中完善自身，才令生命充滿意義，才令人得以稱之為人！又有誰可以反駁由缺陷帶來的這種不斷完善的空間和動力不是另一種形式的完美呢？或許人世間並沒有絕對的完美，但生而為人而非走獸，從 15 萬年前的刀耕火種，直到如今的廣廈千萬，正是這種追求完美的過程，才真正是人性的完美之處呀！

試想象一下，若漁夫捕獲的每顆珍珠都是大而無暇的，甚至這個世界上都是如此完美無缺的珍珠，又何來的完美一說呢？若人世間萬物皆是完美無缺的，那樣的世界又有多麼的無趣呢？