

《談缺陷》

中五愛 崔材希

一個漁夫，在海邊撿到一顆珍珠，但是珍珠上有一個黑斑使整個珍珠變得
不完美，於是漁夫為了讓黑斑消失將這顆珍珠打磨成一顆比原來小一倍的珍
珠，這才讓珍珠的黑斑消失。有些人認為缺陷是不好的，這些人會想盡辦法消
除缺陷，但是世間上又有多少東西是完美無瑕？

每個人都有自己的缺陷，但是這些缺陷也正正突顯了每人的特別之處，如
果執著消除自己的缺陷，只會令自己生活得不開心。現代有很多人都會整容去
彌補或消除自己在外觀上的不足之處，但是有些人整容成癮，他們容不下自己
有一絲絲不完美的地方，於是會一次次去整容，最後花費了大量金錢，當看到
自己還有缺陷的地方又不高興。

其實缺陷只是一個很主觀的看法，像漫畫里的珍珠，漁夫認為黑斑是不好
的存在，但如果他將這顆珍珠拿到市場上賣，說不定會遇到有人是喜歡這個珍
珠上有黑斑。放在人身上也是，有了缺陷，人才會因自己的缺陷去努力增值自
己，改善自己。黎志偉在一場交通意外后下半身癱瘓，原本是攀山能手的他也
因此隕落。面對自己的缺陷，他雖然有一段時間迷失了方向，但是最後都決定
接納這個缺陷，重新開始練習攀石，於是他不斷練習，靠自己的雙手來攀石，
之後還用自己的雙手完成了攀上獅子山的壯舉。由此可見，有了缺陷才可以推
動人的進步，黎志偉的缺陷也成為他個人的標誌，所以缺陷並非是一般人所想

只有壞處。

說起缺陷，不得不提的就是雕像米洛的維納斯，這一座雕像的特別之處在於維納斯的像完全是符合人體的黃金比例，無論從哪個角度看都能看出最完美的人體黃金分割率。但是這象徵女性永恆美的雕像有個缺陷——沒有手臂。為什麼它有著這麼明顯的不足之處，還得以讓人將它放在羅浮宮里陳列出來呢？雖然維納斯沒有手臂，但是很多人認為失去的手臂能讓人想象各種姿勢，不同人眼裡有座不一樣的維納斯，或許她在拿著一籃水果，或者拿著飯鍋在煮飯，又或者拿著球拍準備打球，無論怎麼樣都好，都為不同人塑造了不同的形象，這就是缺陷美。同樣雕像有缺陷美，人也一樣可以有缺陷美，並不是指要像雕像一樣斷去雙臂，而是用我們的精神以及性格去突顯人心的美麗，即使有缺陷，也不會因為小小缺陷而影響人的特質。缺陷也可以很美。

缺陷也有外在和內在，有些人表面看上去光鮮亮麗，但是內心卻不如表面一般乾淨。我想最能明白這種感受的莫過於殘疾人士，他們跟普通人相比天生就有缺陷，但是他們大多數人都選擇頑強面對遇見的困難，無論生活如何打擊、粉碎他們的夢想或理想，都能夠靠著自己的意志挨下去；相反，那些手腳健全但表裡不一的人士看到這群為夢想、生活奮鬥的人只會嗤之以鼻，甚至是落井下石。殘障人士雖然天生有所缺陷，但是跟那些心地壞的健全人相比，他們的精神和努力顯得更美麗。外表有所缺陷，總比內在腐爛要好。看看馬歷

生，雖然他天生就有著罕見的疾病，醫生都說他活過不了 20 歲，但如今他靠著自己頑強的生存意志超越了所有人的所想，人人都說他不行的時候，他堅持與疾病奮鬥從未放棄，將自己的生命發光發亮。因此，只要內在沒有缺陷，缺陷少腿也會將缺陷蓋過。