

在七、八十年代電視機可以說是奢侈品，擁有一部黑白電視機，全村的人都會來串門。然而今非昔比，隨着時間的推移，這份靠電視機維持的美好回憶已一去不返。

我印象里的電視機四四方方，體積龐大十分沉重，需要兩人合力抬起，而開啟電視可隨意切換七十多個台。那時，看電視成為了我完成功課的動力，成為了放學後殷切期待的時間，佔據了我童年美好時光的三分之二。每天晚飯後，爸爸媽媽都會開啟新聞台，而我和哥哥總惦記着動畫片，便會出現爭電視節目看的場景，現在想起都令人捧腹。

我總期盼着家里有兩部彩色電視就好了，但正是因為只有一部彩電的原因，我們都待在同一部電視機前，增加了我和家人的相處時間，為我的回憶多添了一分溫馨，那是我們一家最溫暖的時光。

再後來，我被迫與家人分開，和爸爸先來到香港這個陌生的地方定居。對於粵語我是一竅不通，和同學交流更是雞同鴨講。除了粵語，我發現他們交流時所用的術語更是讓我一頭霧水，例如「你做緊乜嘢？」，「你有嘢掛？」這些句子對我來說很是新奇。為了儘快融入新的環境，展開新的生活，我開始了追劇模式——《愛回家》、《使徒行者》等港產片變成為了我粵語的啟蒙老師，我和爸爸兩人總會在飯後一起看合家歡系列，香港的電視台雖然遠不及內地的頻道多，但每天晚上八時起，狹小的房間便充滿着歡聲笑語，到緊張情節時大家會屏住呼吸，彷彿身臨其境。不出三個月我便完全掌握了粵語，對答如流。

升小五後，開啟了智能時代，電視機的大小不再是沉甸甸的大彩電，而是輕薄的液晶電視，節目也變得高清，連演員的毛孔都清晰可見，但是已不再勾起我對看電視的慾望，那是因為有了智能電話的緣故。只要一機在手，便能隨時隨地搜查重溫節目內容，不用再準時八點鐘守在電視機前，生怕錯過任何一個情節。電視機也因為有了智能手機和電腦後逐漸與時代脫節，我與家人的歡樂時光亦停留在那個非智能時代。

回到今天，電視再也不是每個家庭茶餘飯後的消遣活動。取而代之的是手機，似乎每個人都沉溺在自己的虛擬世界中，房子裏不再有熱鬧的歡聲笑語，更多的是爸爸敲打鍵盤的工作聲，哥哥打遊戲的配樂聲，媽媽用平板追劇的韓劇聲。大家處於平行時空各自活動，而家裏那部電視機已成了擺設，久久未被開啟。爭電視的場景也不復存在，那段時光竟會成為我的眷戀，想起時嘴角仍會泛起微笑，現在卻只剩唏噓。

科技發展日新月異，可能不出一秒便有新的智能產品被研發出來，科技為人們帶來方便固然是好事。但是童年沒有任何智能產品的年代，大家似乎更為懷念，因為那時大家的交流更為密切，中間沒有隔着一道名為手機的牆。生命是借來的時間，放下電子產品，珍惜與家人相處的時間，才不枉這寶貴的時光。