

曾經，我認為繪畫只是一件用來娛樂的玩具。但現在，「繪畫」不是玩具，也不是謀生的工具，而是一個一直陪伴着我成長的「另一位母親」。

孤僻、好欺負、內向一直是我的象徵。無論在學校，還是家裏，我一直都是一個麻煩和被討厭的人。成為眾矢之的的我，自然就是一個被欺負的對象，言語往往比武力更為恐怖。每天聽著同學的冷言冷語，惡意的言語攻擊，想還擊，卻不知如何是好。

家人往往都是最有力的支持，但，我後悔了。「是你自己得罪了別人嗎？那是你的問題！自己的錯就應該自己承擔，我也不能幫你！」他們沒有幫我，還跟我的同學一樣，不停地用言語去傷害我，看扁我。

手機就成為了我的依靠，每天放學，我就立刻打開我的手機玩遊戲，在遊戲的世界裡，我是一個神明，甚麼神器神裝也有，其他玩家是多麼的崇拜我。慢慢地，遊戲裏的朋友增加，「朋友們」也主動跟我聊天。我非常開心，那種快樂是難以用言語形容，因為，我找到了自己存在的意義。

這，是我第一次改變，但我卻變得更差。我沉迷於遊戲的世界，我不想離開，而我的世界裏就只是手機，其他地方的顏色就只有灰白。而正是這樣，我的成績和精神狀態越來越差，這一次的改變，我的確改變了，只是變得更糟糕更頹廢。

這段「美好快樂」的生活持續到五年級。一天，我被老師責罵。當然是因為功課和成績欠佳，而我的老師也約見了我的祖母，祖母聽到我的情況就氣炸了。首先，是來場狠狠的毒打，然後就是一頓責罵，還把我的手機沒收了。之後的日子，祖母也同樣對我冷言冷語，彷彿已經把我放棄了。

沒有了手機，世界唯一的光芒也消失。但就在我絕望無助之時，一道希望之門再次為我打開。

在一次視藝課上，我居然被老師稱讚我有藝術天份。這可是我第一次被老師稱讚，我在心裏也暗暗地有一絲快樂。雖然我再一次被我的同學潑冷水，但這次卻不同，以往被潑完冷水，我也只是繼續頹廢下去，而這次，我居然感到了不甘心。「我一定要努力練習繪畫！我一定會讓他們知道我的厲害！」心裏頓時有了這種想法。自此，繪畫融入我的生活裏，也改變了我的生命。

在練習的過程中，我漸漸發現了繪畫的趣味，也在我的世界裏找到了另一種顏色——彩色。

在不開心的時候，我就會畫畫。不論是外出，還是在家裏我都會繪畫。我慢慢忘記了那個虛無的遊戲世界，眼中的世界也不再只有灰白，也不再只有手機裏的色彩。我畫的每一筆，每一種顏色，都使我的世界更加漂亮——有灰白，也有彩色。同學灰白的言語不停地傷害我，但每一次，「繪畫」都會第一時間保護我。在我的眼裏，繪畫不止是一種行爲，畫筆也並不只是一支工具，它更像我的母親，握着我的手，把世界一筆一筆的填滿色彩。但「母親」總是把灰色的顏色留下，我總是不明白為什麼要這樣做。

「母親」一直陪伴我到中一。雖然升上中學後，我再也不用看見那些欺負我的同學，對新學校的好奇心也還沒有消退，但我感到興奮同時，卻也很害怕。回望小學的過去，我始終還是不能放下，我擔心這一班新同學會跟小學時一樣欺負我。

但看來我的擔心是沒必要的。我，擁有了朋友，但不是在網絡上虛擬的朋友，而是實實在在，會跟你說真心話的朋友。

我也明白了「母親」為什麼要把灰白的顏色留下。

在這段中學生活的日子裏，我每一天也過得很開心，但並不是滿足感的快樂，而是這個世界太美了。回望過去，跟那灰暗無比的世界相比，我現在過得非常幸福，我的母親也帶我離開那個無助的家，飛往那個充滿色彩的理想國度。

過去的確無法改變，也很難不去回望它。但正是有如此的過去，才能令我有理想去創造新的未來，並不是去極力忘記那恐怖的過去，而是把他的灰白，用自己的雙手，用自己喜歡的畫筆，一筆一筆的把灰白的顏色填成彩色，把悲傷的過去帶來的痛苦，轉化成力量，努力活出全新的我！